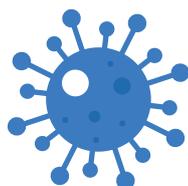


Fascículo #10

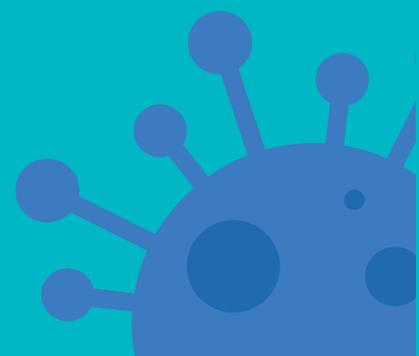


CORONAVIRUS

(COVID-19)



**Personas mayores:
nuestros proyectos
de vida**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

¡Hola!

En este fascículo **vamos a pensar proyectos de vida acercándonos a la literatura y el cine.**

Muchas veces nos encontramos con miradas estereotipadas sobre la vejez basadas en ideas antiguas de lo que significa ser mayores. El alargamiento de la expectativa de vida ha generado transformaciones sociales y personales que nos permiten pensarnos con proyección y futuro.

En este número también encontrarás: una entrevista a Marina Moiso, creadora de “Cuentos por el aire de la abuela Marina”. Y, una vez más, compartimos recomendaciones para entretenernos y aprender desde casa, y nos divertimos con los Juegos del Bicentenario.

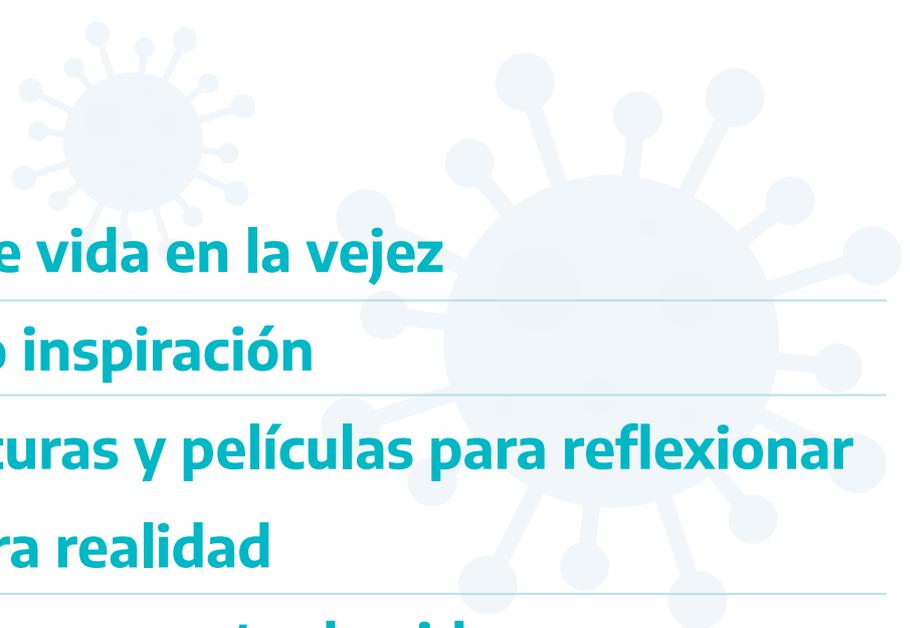


Este material contiene:

- Reflexiones sobre proyectos de vida en la vejez.
- Libros, poesías y películas que abordan este tema.
- Recomendaciones para entretenernos y aprender desde casa.
- Información sobre la donación de plasma para enfermos de COVID-19.
- Más Juegos del Bicentenario.

¡Ayúdanos a compartir este material con otras personas!

ÍNDICE



- › **4 Proyectos de vida en la vejez**
- › **5 El arte como inspiración**
- › **6 Algunas lecturas y películas para reflexionar sobre nuestra realidad**
- › **7 El amor como proyecto de vida**
- › **9 Un poema para animarnos**
- › **11 Me está esperando**
- › **13 Recomendaciones: Mientras jugamos**
- › **16 Experiencias: Los cuentos de Marina**
- › **19 Avances sobre el coronavirus**
- › **20 Contactos útiles**
- › **21 Juegos del Bicentenario**

Quienes quieran leer y compartir los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Esta serie de materiales es producida por el Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires. Para comunicarse con nosotros, pueden escribir a: cosadegrandes@gba.gob.ar

Proyectos de vida en la vejez

A lo largo de la vida, nuestros intereses y expectativas van cambiando. A pesar de que el hecho de soñar y concretar proyectos suele asociarse con ciertas etapas, como la juventud o la adultez, **es importante preguntarnos qué cosas nos entusiasman e interesan en la vejez, teniendo en cuenta nuestros deseos y posibilidades.**

De ese modo, podemos retomar algún proyecto de otros tiempos que no pudimos realizar o que queremos profundizar. O comenzar uno nuevo en esta etapa de la vida. **Aquellas iniciativas que son de nuestro interés nos permiten imaginar un futuro y emprender distintas actividades que nos entusiasman y mejoran el presente.**



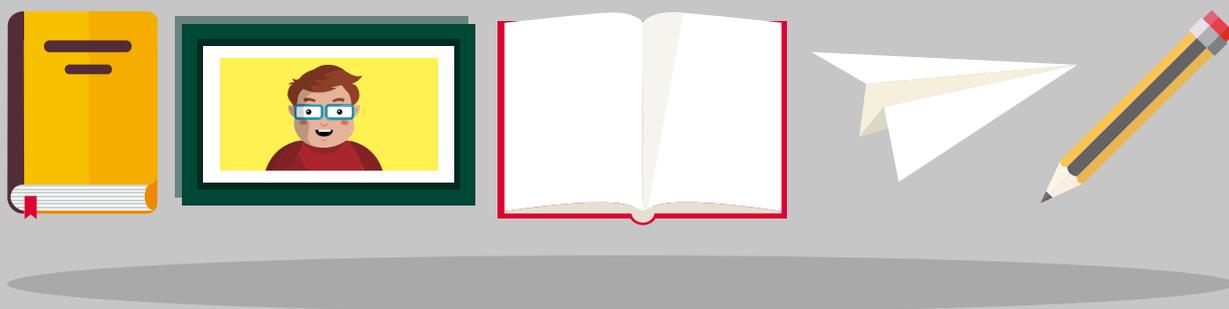
¿Cuál es nuestro proyecto de vida hoy? La literatura y el cine han abordado esta inquietud de muchas maneras. Por eso, en las siguientes páginas proponemos acercarnos a algunas producciones que nos permitirán disfrutar, entretenernos y reflexionar sobre esta temática.



El arte como inspiración

Acercarnos a producciones artísticas, de diversos tipos y de distintos lenguajes, nos permite abrir la puerta a otros mundos posibles: situaciones, lugares, temas, personajes, incluso sensaciones que son desconocidas. También nos brinda la posibilidad de conectarnos con nuestros pensamientos y emociones más íntimas.

Cuando nos apropiamos de alguna historia como espectadores o lectores, una situación o un personaje, vivimos un momento mágico que nos permite **reflexionar y aprender sobre nosotros mismos y sobre el mundo del que somos parte.**



Los libros, las películas, las series pueden transformarse en herramientas para pensar en temas que nos interesan o nos resultan difíciles, pero que han estado presentes toda nuestra vida: los amores, la familia, los conflictos sociales, la vejez, la diversidad, los sueños, entre tantos otros. **Además, nos dan la posibilidad de disfrutar de nuestro tiempo libre.**

Algunas lecturas y películas para reflexionar sobre nuestra realidad

La literatura y el cine también expresan cómo la sociedad nos ve y nos piensa a las personas mayores. En las páginas siguientes **compartimos algunos textos y películas para reflexionar sobre este tema.**

Las producciones con las que trabajaremos son sólo sugerencias. Es posible y necesario que cada uno de nosotros pueda sumar otras recomendaciones y compartirlas.

Conocer una historia a través de un libro o una película puede resultarnos emocionante, **pero mucho más intenso y placentero puede ser comentarla y discutirla con otros.**

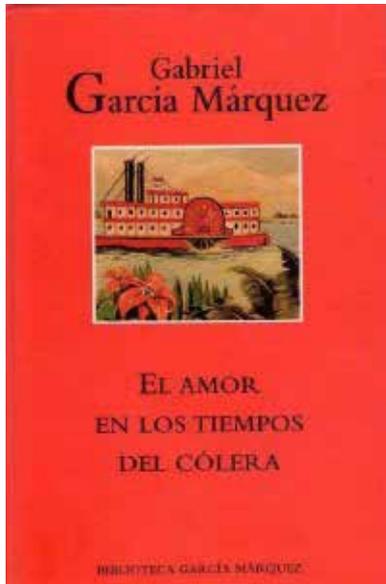


Les proponemos que incentiven a familiares, amigos o personas cercanas a elegir una película o una serie, y a poner en común opiniones y comentarios por medio de videollamadas, mensajes de WhatsApp u otras redes sociales.

Algunas preguntas para abrir la conversación:

¿Qué cosas nos gustaron y cuáles no? ¿Estamos de acuerdo con los planteos que se hacen? ¿Nos sentimos identificados con algo? ¿Nos permitió hacernos nuevas preguntas o encontrar fundamentos para repensar alguna situación o tema?

El amor como proyecto de vida



El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez (1985).

En el fascículo #8 contamos la experiencia de Sonia García, una especialista en literatura que explica que **esta novela se basa en un personaje que tiene un claro proyecto de vida: casarse con la mujer que ama desde la adolescencia.**

El personaje es rechazado por su amada, quien se casa con otro hombre. Así, **su proyecto se modifica manteniendo la esencia:** decide “ganar nombre y fortuna para merecerla”. **Durante más de 50 años, la ilusión del reencuentro constituye un motivo por el cual vivir** (el personaje afirma: “Lo único que me interesa es el amor”).

En este sentido, Sonia García explica que gracias a ese proyecto el hombre vive plenamente y, entonces, ese proyecto lo salva.

Un proyecto es una conexión simultánea entre el futuro que deseamos y el presente que vivimos. Es un modo de seguir buscando aprendizajes y nuevas experiencias, pero también una forma de enseñarles a quienes están a nuestro alrededor que los **mayores somos protagonistas de la historia.**

Tener un proyecto, cultivarlo día a día, nos da un sentido, una identidad, un espacio de pertenencia. Es importante buscar nuestro propio proyecto, pero también incentivar a quienes tenemos cerca para que se animen a intentarlo.



Gabriel García Márquez nació en Colombia en 1927 y falleció en México en 2014. Fue escritor y periodista. En 1982 recibió **el Premio Nobel de Literatura**. Uno de los representantes del movimiento literario de América Latina conocido como el boom latinoamericano, que desarrolló un género autóctono: el realismo mágico. Fue autor de novelas memorables, como *Cien años de soledad*, *El coronel no tiene quien le escriba* y *Crónica de una muerte anunciada*, y de cuentos que forman parte fundamental de la literatura para entender la ficción y el nuevo periodismo en América Latina.

Se puede acceder al libro completo *El amor en los tiempos del cólera*, haciendo [clic aquí](#).

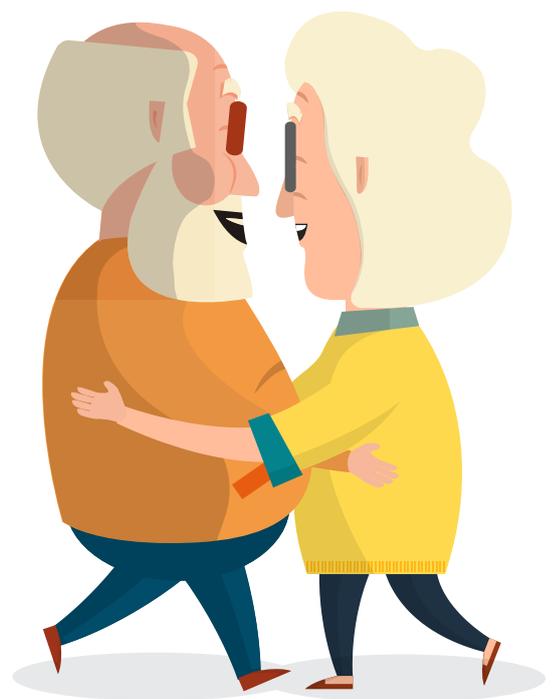
Un poema para animarnos

“**No te salves**”, de **Mario Benedetti**, fue publicado por primera vez en el libro *Poemas de otros* (1974). En este poema el escritor nos invita a no abandonar nuestros deseos e inquietudes y a ir más allá de lo seguro, tal como se aprecia en la siguiente estrofa:

**No te quedes inmóvil al borde del camino
No congeles el júbilo, no quieras con desgana
No te salves ahora ni nunca, no te salves
No te llenes de calma**

Por medio del poema, el autor nos anima a **perseguir nuestros sueños, más allá de todos los obstáculos que se nos presenten**. Esta idea se relaciona con la propuesta de imaginar un proyecto en la vejez. ¡Siempre estamos a tiempo!

Para acceder al poema completo hacé **[clic aquí](#)**.



¿Cuál es nuestro proyecto? ¿Qué nos gustaría hacer? ¿Hay alguna vocación o deseo que nos ha quedado pendiente? ¿Existe alguna institución u organización que pueda ayudarnos?



Mario Benedetti nació en Uruguay en 1920 y falleció en ese mismo país a los 88 años. Durante la dictadura instaurada en 1973, debió exiliarse en Argentina, Cuba, España y Perú. Autor de poemas, novelas, ensayos y cuentos, **en sus textos pueden leerse las huellas de la historia latinoamericana.** Escribió *Gracias por el fuego*, *Corazón coraza* y otros poemas, entre muchas más producciones. En 2001 recibió el Premio Iberoamericano José Martí.

Me está esperando



En el año 2017 se estrenó la película ***El último traje***, escrita y dirigida por Pablo Solarz y protagonizada por Miguel Ángel Solá. En esta historia se cuenta cómo **una situación muy intensa en la vida de un joven** deja cosas pendientes. El personaje **se atreve a enfrentarlas**, contra viento y marea, cuando parece que ya hay muy poco en la vida para él.

Nuestras experiencias constituyen el camino de nuestra propia historia y los sueños persisten en el tiempo.

Es el caso de Abraham Bursztein, el protagonista de la película, quien mantuvo en secreto durante 50 años la promesa de volver a ver a su amigo de la infancia, que lo ayudó a exiliarse en Argentina durante la Segunda Guerra Mundial.

Se puede ver cómo, al comenzar su viaje a Polonia, Abraham acorta las distancias físicas, y a la vez **pone en palabras sus recuerdos, sus miedos y los momentos de dolor y felicidad**. Mientras se aleja de su familia sin aviso, le cuenta su historia a personas desconocidas, quienes van formando parte de esta nueva etapa en su vida.



Llegar a Varsovia es una experiencia llena de incertidumbre. Pero él, además de traer una historia viva en su memoria, carga con una valija y el último traje que confeccionó con el deseo de arribar a Polonia y regalárselo a su amigo: **“Se lo prometí cuando nos despedimos, en 1945”**. A pesar de que no tuvieron contacto por casi 70 años reafirma: “Me está esperando”.

Su búsqueda por concretar una cuestión pendiente del pasado no sólo transforma a Abraham, sino a todas las personas que conoce en el trayecto y a aquellas de las que decidió alejarse.

Para ver la película *El último traje*, hacer [clic aquí](#).



Recomendaciones: Mientras jugamos

¿En dónde transcurre esta historia?

En nuestro país se han realizado numerosas películas, novelas y cuentos que tienen como escenario a distintas localidades e instituciones ubicadas en la provincia de Buenos Aires.



¿Te animás a descubrir cuáles son estos lugares?



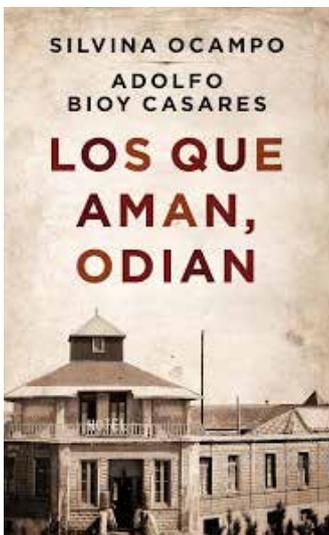
1-Luna de Avellaneda. Esta película fue protagonizada por Ricardo Darín, Eduardo Blanco, Mercedes Morán y Valeria Bertuccelli. Dirigida por Juan José Campanella, se estrenó en 2004 y relata la lucha de un grupo de vecinos para evitar que a un club de barrio lo conviertan en casino.

Está disponible en CINE.AR, haciendo [clic aquí](#).

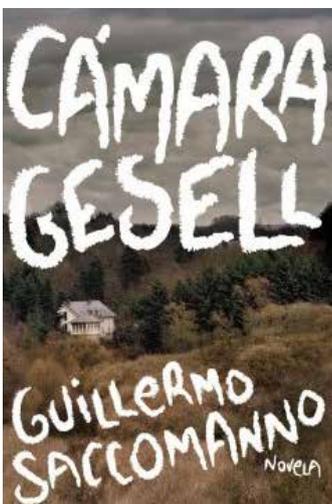




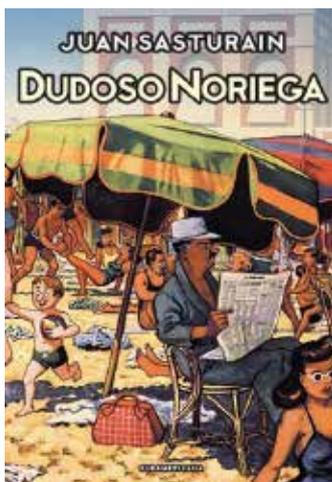
2- *Carancho*. Fue dirigida por Pablo Trapero y protagonizada por Ricardo Darín. Se estrenó en 2010. Cuenta la historia de una trabajadora de la salud que asiste emergencias en una ambulancia por el conurbano, mientras que un abogado produce accidentes contra las ambulancias para cobrar los seguros. Está disponible en YouTube, haciendo [clic aquí](#).



3- *Los que aman, odian*. Esta novela de Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares, publicada en 1946, tuvo su versión cinematográfica de la mano de Alejandro Maci y fue protagonizada por Guillermo Francella y Luisana Lopilato en 2017. Se trata de un policial que transcurre en un hotel, donde un médico se encuentra con una mujer de su pasado, en una trama llena de misterios. Se puede ver la película completa en YouTube, haciendo [clic aquí](#).



4- *Cámara Gesell*. Esta novela de Guillermo Saccomanno fue publicada en 2012. Plantea la complicidad del poder político y policial en una serie de hechos de corrupción y violencia, en una ciudad donde “aparentemente” no pasaba nada.



5-*Dudoso Noriega*. Esta novela de Juan Sasturain fue publicada en 2013. Cuenta la vida de un bañero que durante 20 años se dedicó a rescatar a muchas personas en una famosa playa argentina. Diferentes historias se entrecruzan dando lugar a un texto con enredos, humor e intriga.

Respuestas

1-Club Regatas de Avellaneda y Club Social y Deportivo Juventud Unida de Llavallol.

2-González Catán (partido de La Matanza).

3-Ostende (partido de Pinamar).

4-Villa Gesell.

5-Mar del Plata.

Experiencias: Los cuentos de Marina

Marina Moiso nació en La Plata, estudió Educación Inicial y se desempeñó como directora de jardín de infantes. En marzo del 2009 se jubiló y en la actualidad se define así: **“Soy una adulta mayor de 66 años y me considero en una etapa productiva y activa”**. También es actriz y la creadora de **“*Cuentos por el aire de la abuela Marina*”**, dedicado a sus nietas Emma, Charo, Constanza y Elena.



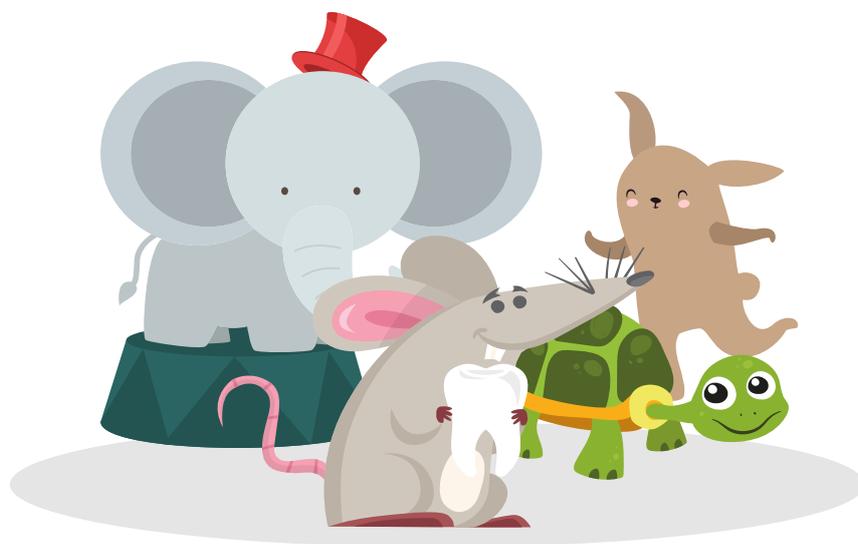
Leer para estar cerca

A partir de las medidas de aislamiento social y obligatorio, **Marina comenzó a grabar videos en los que narra cuentos infantiles**. Su hija Daniela es la encargada de subirlos a YouTube y Facebook. En principio, ante la angustia de una de sus nietas porque no se iban a poder ver, la abuela le prometió: **“No te preocupes, voy a estar todas las noches con vos y te voy a contar cuentitos para que te puedas dormir”**.

Marina ya grabó 92 cuentos. Durante esta etapa sus nietas vivieron acontecimientos importantes, y a través de las narraciones pudo estar cerca de ellas y entretenida: “La más chiquitita cumplió el año y le mandé un cuentito relacionado con el cumpleaños, a mi tercera nieta se le cayó un diente y le mandé el cuento del ratón Pérez”.

El 23 de febrero, para festejar su cumpleaños, Marina hizo una fiesta de disfraces. Por eso está equipada para construir sus personajes. Y lo que no tiene lo inventa, lo dibuja o lo pinta.

Hay algo especial que la motiva a continuar con esta experiencia: ayudar a su nieta mayor con la lectoescritura: “Emma está en segundo grado. Entonces resolvimos que ella todas las noches me lea un cuento, y con ese estímulo está más activa y contenta con la lectura. Los lee y yo después se los hago, hay personajes pintados con témperas, recortados, otros disfrazados”.



Un público inesperado

Marina va encontrando nuevos espacios para desarrollar sus pasiones. Antes leía cuentos en los jardines a los que asisten sus nietas y ahora expresa su arte a través de las redes sociales. Si bien su objetivo era estar cerca de sus seres queridos, hoy siente que hay más personas de las que se imaginaba que disfrutaban de sus videos. **“Una amiga me dice que los días que asiste a su papá y su mamá de 94 años, ven el video del cuento y charlan sobre lo que pasó en el relato. Me dice que tengo que estar feliz porque a sus viejos les hace muy bien”**, y señala que “los grandes se re entretienen y hay una vuelta a la niñez indudablemente”.

Marina está abocada a construir los personajes, a cocinar y cada tanto encuentra el momento para escribir. Cuenta que, en general, escribe para acompañar a la gente a transitar momentos difíciles: **“Me gusta llegar a través de la palabra”**.

Para ver y compartir los cuentos de Marina, hacer [clic aquí](#).



Avances sobre el coronavirus

El Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires aprobó los protocolos necesarios para la utilización de plasma de personas recuperadas de la COVID-19. **El plasma es una parte de la sangre que contiene las defensas que se generan durante la enfermedad.**

Quienes ya han tenido COVID-19 y se recuperaron pueden **donar su plasma para ayudar a los que todavía no se han recuperado**. Por cada persona que dona, otras 4 son beneficiadas.

El tratamiento con plasma ha sido efectivo en el 90% de los casos. Por eso, aquellos que tuvieron COVID-19 pueden ayudar a que otras personas puedan sanar. Es un procedimiento simple y seguro que dura 30 minutos aproximadamente.

Todas las personas recuperadas de COVID-19 pueden ayudar a otras. Para informarse y comenzar el proceso de donación, hay que **comunicarse al 0800-222-0101** (Cucaiba).

Para más información, consultá este video haciendo [clic aquí](#).



Contactos útiles

Queremos recordarles los principales contactos telefónicos y sitios web para buscar información oficial y segura y solicitar ayuda sobre el nuevo coronavirus (COVID-19).

Para conocer los **síntomas y qué medidas tomar**, diríjete a:

<https://portal-coronavirus.gba.gob.ar/>

Para acceder al **Autotest Coronavirus**, hacé click en este enlace:

<https://portal-coronavirus.gba.gob.ar/autotest-coronavirus>

Para acceder al chat de **Asistencia Coronavirus**, ingresá a:

<https://www.gba.gob.ar/>

También podés **llamar al 148** o ponerte en contacto con el Ministerio de Salud Bonaerense: **0221-4255437**

Recordemos estar atentos a las informaciones que difunde el municipio en el que vivimos, dado que puede implementar medidas particulares según su situación epidemiológica.

JUEGOS DEL BICENTENARIO

Para jugar solos o en compañía

¿Quién es?

(Buscá las respuestas al final del material)



BICENTENARIO
PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

1. ¿A quién pertenece esta fotografía tomada en 1961?

- A • Leonor Manso
- B • María Leal
- C • Graciela Borges

2. ¿Quién es este jugador bonaerense e ídolo del fútbol argentino?

- A • Ubaldo Matildo Fillol
- B • Hugo Orlando Gatti
- C • Leopoldo Jacinto Luque

3. ¿Quién es esta joven bonaerense de 17 años?

- A • Cristina Fernández de Kirchner
- B • Adriana Varela
- C • Verónica Magario



4. ¿Cómo se llamaba este actor nacido en la localidad bonaerense de Berisso?

- A** • Federico José Luppi
- B** • Oscar Alberto Cruz
- C** • Ulises Dumont

5. ¿Quién es la poeta bonaerense de la foto?

- A** • Olga Orozco
- B** • Alfonsina Storni
- C** • Alejandra Pizarnik

6. ¿Quién es este histórico campeón del automovilismo argentino?

- A** • Juan Manuel Fangio
- B** • Luis Rubén Di Palma
- C** • Oscar Alfredo Gálvez

7. ¿Quién es esta deportista bonaerense reconocida en 1967 como la “Gran Atleta Sudamericana de todos los tiempos”?

- A •** Noemí Simonetto
- B •** Carola Lorenzini
- C •** Jeanette Campbell



8. Es una escena de la película *Güemes, la tierra en armas*. Ella es Norma Aleandro. ¿Quién es el actor bonaerense que interpreta al general salteño?

- A •** Rodolfo Bebán
- B •** Alfredo Alcón
- C •** Antonio Grimau



9. ¿Quién es esta mujer que dedicó su vida a la política?

- A •** Alicia Moreau de Justo
- B •** Florentina Gómez Miranda
- C •** Irma Roy

Respuestas correctas

1. Graciela Borges

Su verdadero nombre es Graciela Noemí Zabala y nació el 10 de junio de 1941 en la localidad bonaerense de Dolores. Es una de las actrices más notables del cine nacional. Actuó en más de 50 películas, como *El dependiente*, *Los pasajeros del jardín*, *La ciénaga* y *Viudas*.

2. Hugo Orlando Gatti

El popular arquero que jugó en River Plate, Boca Juniors y la Selección Nacional nació en la localidad bonaerense de Carlos Tejedor el 19 de agosto de 1944. Apodado “El Loco”, cuenta con dos récords aún vigentes en el fútbol argentino: es el arquero con mayor cantidad de encuentros disputados en primera división, con 765 partidos, y es el que más penales atajó en el mismo tipo de torneos: un total de 26. Este último récord lo comparte con Ubaldo Fillol.

3. Cristina Fernández de Kirchner

Nació el 19 de Febrero de 1953 en la Ciudad de La Plata. Actual vicepresidenta de la Nación. Fue dos veces presidenta de la Argentina, en los períodos 2007-2011 y 2011-2015. Estudió abogacía en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), donde inició su militancia política en el Frente de Agrupaciones Eva Perón (FAEP). En octubre de 1974, conoció a su compañero de toda la vida, Néstor Kirchner, con quien militó en la Juventud Universitaria Peronista en la UNLP.

4. Oscar Alberto Cruz

Conocido como “Lito” Cruz, nació en Berisso el 14 de mayo de 1941. Actor, director y profesor de Teatro, debutó en la actuación en el teatro Tafs de la ciudad bonaerense de Rojas. Es recordado por películas como *Don Segundo sombra*, *El juguete rabioso*, *Vidas privadas* y *Los inocentes*. Participó en muchos programas de televisión, como *Alta Comedia*, *Zona de riesgo*, *El garante*, *Tiempo final* y *La Leona*; y en obras de teatro, como *Ha llegado un inspector*, *Juan Moreira* y *Todos eran mis hijos*. Murió en la Ciudad de Buenos Aires a la edad de 76 años.

5. Alejandra Pizarnik

Hija de inmigrantes rusos, la destacada poeta nació en la localidad bonaerense de Avellaneda el 29 de abril de 1936. Publicó su primer libro de poemas a los 19 años, *La tierra más ajena*. Estudió Filosofía y Letras y Periodismo, fue traductora y crítica literaria e indagó en el psicoanálisis. Su obra poética, enmarcada en el neosurrealismo, fue intensa, rebelde, libre y reveladora, y le valió obtener el Premio Municipal de Poesía, y las prestigiosas becas Guggenheim y Fulbright. Murió a los 36 años, legando una brillante obra lírica de siete poemarios.

6. Luis Rubén Di Palma

Conocido como “El Loco”, nació en Arrecifes el 27 de octubre de 1944. Este gran automovilista bonaerense obtuvo su primer campeonato en 1964 con sólo 19 años, en la Sexta Vuelta de Arrecifes. Logró 103 victorias en total. También era apasionado de las motos, lanchas y aeroplanos; piloteaba ultralivianos, aviones y helicópteros. Perdió la vida en un accidente aéreo en la localidad bonaerense de Carlos Tejedor, el 30 de septiembre de 2000.

7. Noemí Simonetto

Nació en Avellaneda el 1 de febrero de 1926. De niña, su abuela italiana la apodó “Saltimbanqui”, porque saltaba y corría todo el día por toda la casa. Fue la primera mujer en ganar una medalla olímpica en la historia del atletismo argentino: obtuvo la medalla de plata de salto en largo de los Juegos Olímpicos de Londres de 1948. Entre sus muchas participaciones destacadas en competencias de atletismo (salto en largo, vallas, velocidad, salto en alto) se encuentran las once preseas de oro, tres de plata y tres de bronce que ganó en los Campeonatos Sudamericanos. Noemí falleció el 20 de febrero de 2011.

8. Alfredo Alcón

El célebre actor y director de teatro nació en la localidad bonaerense de Ciudadela el 3 de marzo de 1930. Durante décadas fue considerado el mejor actor argentino. Protagonizó obras de William Shakespeare, Tennessee Williams, Federico García Lorca, Arthur Miller y otros dramaturgos de esa talla. Actuó en 40 obras de teatro y en más de 50 películas, entre las que se destacan *El santo de la espada*, *Boquitas pintadas*, *Los siete locos*, *Martín Fierro* y *Nazareno Cruz y el lobo*. Murió en Buenos Aires, el 11 de abril de 2014, a los 84 años.

9. Florentina Gómez Miranda

Nacida en la localidad bonaerense de Olavarría el 14 de febrero de 1912, Gómez Miranda fue una destacada abogada y política argentina, de extensa y fructífera carrera en la Unión Cívica Radical, partido por el que llegó a ser diputada nacional entre los años 1983 y 1991. De su paso por la Cámara Baja se recuerda su participación vital en dos leyes del área de los derechos de la mujer: la de patria potestad y la de divorcio vincular, a las que motorizó desde su condición de presidenta de la Comisión de Familia, Mujer y Minoridad. Militó como dirigente radical hasta sus últimos días. Murió el 1 de agosto de 2011, a la edad de 99 años.



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

gba.gob.ar