

COSA DE GRANDES

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO PARA PERSONAS MAYORES

RECREO
EN LA PROVINCIA

Fascículo #41

ReCreo en
la provincia



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

¡Hola!

La provincia de Buenos Aires tiene hermosos e increíbles lugares para visitar. **Cada una de nuestras localidades posee innumerables atractivos e historias** que merecen ser contadas y nos encanta conocer.

De eso se trata **ReCreo, una política pública** que impulsa el Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires junto a los 135 municipios, y que se propone **reconocer el patrimonio bonaerense en su gente**, sus producciones culturales, sus fiestas populares, sus diseños arquitectónicos y sus bellezas naturales.



Identificar esos lugares y propuestas y contribuir para que los visitemos y disfrutemos es el centro de esta **estrategia que impulsa las economías locales** y sobre todo genera bienestar a partir de lo que significa **poner en valor nuestra tierra, nuestros paisajes y nuestras historias e identidad que tanto orgullo nos dan**.

Esta edición de *Cosa de Grandes* se propone que todas y todos podamos acercarnos a ReCreo para conocer y recorrer la provincia.

¡Ayudanos a compartir este material con otras personas!



ÍNDICE

- › **4 ReConocer nuestra provincia**
- › **5 Los imperdibles**
- › **7 La movida del verano**
- › **9 App ReCreo. ¿Cómo la descargamos?**
- › **15 Entrevista a Mirta Susana Heiland. *La cuarentena... Mi cuarentena.***
- › **19 Recomendaciones**
- › **22 Juegos de la Provincia**

Este fascículo se realizó con la colaboración del Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires.

Quienes quieran leer y compartir los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Estos materiales son producidos por el Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires.

Para comunicarse con nosotros, pueden escribir a:
cosadegrandes@gba.gob.ar

ReConocer nuestra provincia

ReConocer significa volver a conocer, darnos la oportunidad de percibir algo desde otra óptica para darle otros significados y nuevo valor.

Juguemos a ser turistas en el lugar donde vivimos. Emprendamos la aventura de recorrer la provincia y dejémonos sorprender por los lugares y propuestas que nos rodean. Sin dudas **descubriremos un tesoro de historias fascinantes para compartir.**

Les **proponemos un ejercicio** para hacer solos o con quienes deseemos. Si tienen papel y lápiz a mano, todavía mejor; si no, escribiremos en nuestra memoria. En nuestro barrio, nuestro pueblo, nuestro partido: ¿qué lugares, espacios culturales, monumentos, paisajes, fiestas, accidentes geográficos e historias tienen un valor especial y les recomendaríamos a quienes nos visitan o pasan cerca? ¿Qué proyectos, actividades y experiencias se pueden ofrecer y son parte de nuestra identidad?

El equipo de ReCreo partió de estas mismas preguntas y las compartió con cada uno de los municipios. Así, armó un mapa de propuestas para visitar y reconocer.

Las empanadas, que ya son una marca por su sabor exquisito y su crocancia; la fiesta popular, que es un orgullo local; la vista del cielo infinitamente estrellado que para nosotros es algo cotidiano pero que no es común en todos lados; descubrir estas experiencias sencillas y fascinantes y compartirlas es parte de lo que persigue ReCreo.



Los imperdibles

Los municipios bonaerenses definieron los lugares que no nos podemos perder si los visitamos. Se trata de espacios históricos, culturales y de esparcimiento, con mucha naturaleza, para que podamos conocer y disfrutar de la diversidad de paisajes que ofrece nuestra provincia.

Cada uno de estos espacios está identificado a partir de una señalización que **da visibilidad a cada una de esas propuestas imperdibles** para que, quienes tengan la oportunidad de pasear por cualquiera de los municipios los identifiquen, y lleguen fácilmente a estos puntos destacados.

ReCreo también nos permite identificar cuáles son los imperdibles de nuestra propia localidad. Quizás los conozcamos, pero **siempre es una grata sorpresa redescubrir nuestro entorno y las historias que lo constituyen.**



Basílica Nuestra Señora de Luján. Luján.



Puerto de frutos. Tigre.



ReFiestas

Las fiestas son también recursos turísticos imperdibles, porque cada una de ellas genera encuentros y moviliza a vecinos y organizaciones para preparar actividades que muestren un pedacito de su cultura y su identidad.

Las más de 600 fiestas provinciales proponen espectáculos, música en vivo, ferias de artesanías y comidas típicas, además de otras actividades variadas para que vecinos y turistas vivan experiencias inolvidables. Pero, además de todas estas cosas en común, cada fiesta tiene sus colores, sus sabores y sus homenajes especiales.

La Provincia cuenta con un calendario de las fiestas populares bonaerenses y muchas otras actividades más. Para acceder podemos hacer [clic aquí](#).

Revisar la historia y construir cultura

Huellas de la cultura es una línea del programa ReCreo que se propone diseñar circuitos municipales que den cuenta de los pasos y experiencias de personalidades y referentes que han dejado marcas en la provincia. Julio Cortazar y sus años de vida en Bolívar, Bioy Casares y Silvina Ocampo en el pueblo de Pardo y Alejandra Pizarnik en Avellaneda son unos de los ejemplos que este proyecto contempla.



La movida del verano

Si bien ReCreo no es una política de temporada y durante todo el año podemos aprovechar sus propuestas, este verano tendremos la posibilidad de participar de muchas y variadas **actividades recreativas e interactivas para toda la familia**.

ReCreo también estará presente con **paradores en Santa Teresita, San Pedro, Mar del Plata, Ensenada, Tandil y Monte Hermoso**, ampliando de este modo los tradicionales destinos turísticos y potenciando diversos puntos del territorio bonaerense.

Cada parador ofrecerá **clases de yoga, meditación, zumba, campeonatos de tejo, barrileteadas, entre otras actividades**.

Habrà también propuestas específicas para niños y niñas, como juegos y talleres de pintura o de armado de instrumentos musicales, y para adolescentes clases de *lettering* (arte de dibujar letras), camas saltarinas y muchas propuestas más.

Además, **bandas y solistas** de diferentes géneros musicales sumarán ritmo y movimiento a los paradores, a través de la articulación con **Código Provincia, una política de promoción de la cultura musical bonaerense**.

Código Provincia tiene su plataforma web para la difusión, circulación, formación y fomento de artistas de la provincia de Buenos Aires. Desde allí se puede acceder a diferentes *playlists* organizadas por temas, géneros, geolocalización y hasta estados de ánimo. Podemos navegar por el sitio **<https://codigoprovincia.gba.gob.ar/>**

Propuestas itinerantes

Además de las actividades permanentes en los paradores, circulará el **Camión Lírico** con presentaciones de artistas coproducidas por Tecnópolis. En estos espacios también habrá otras propuestas organizadas por el Banco Provincia, como las clásicas mateadas. De este modo, se fortalecen los objetivos de encuentro, disfrute y la promoción de la cultura y el turismo.



Por su parte, el **Tren Cultural**, que viene realizando acciones itinerantes desde junio, visitará los paradores llevando una muestra del Museo del Tren Ferroviario, donde se propondrán actividades interactivas, lúdicas y formativas para los más pequeños.

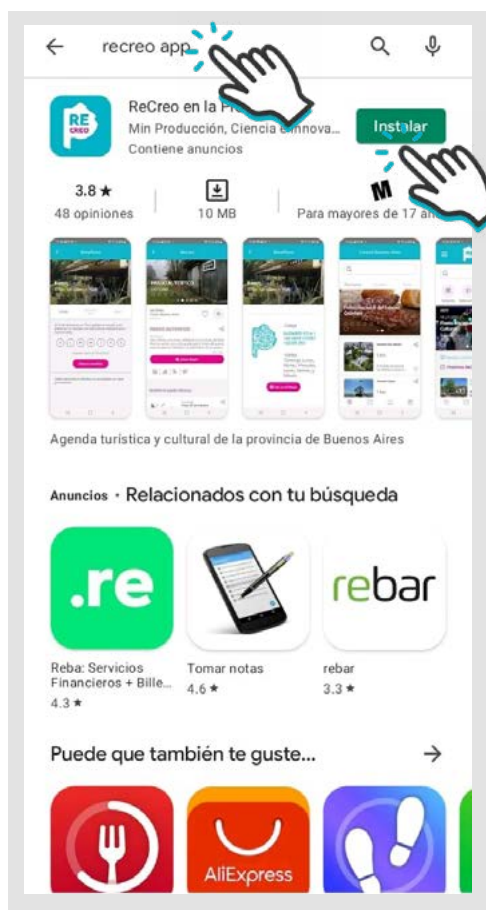


Entre el 28 de diciembre y el 20 de febrero veremos el Camión Lírico y el Tren Cultural en los paradores ReCrea de Ensenada, San Pedro, Santa Teresita, Mar del Plata, Monte Hermoso y Tandil.

App ReCreo. ¿Cómo la descargamos?

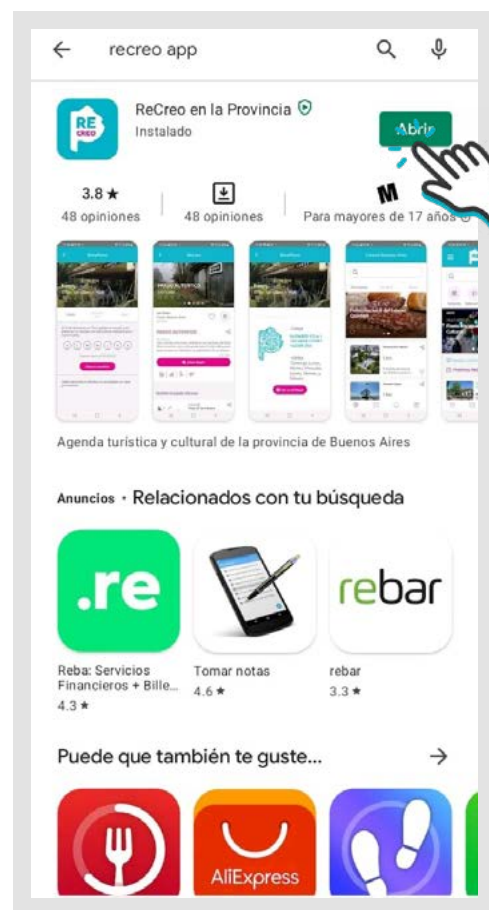
Esta *app* para los teléfonos móviles o *tablets* nos **permite tener toda la información de los recorridos y propuestas de ReCreo en la mano**. Es una herramienta gratuita con la que podemos planear una visita o saber cómo llegar a algún punto específico de una localidad, y nos ayuda con alertas sobre eventos específicos que hemos marcado de antemano como favoritos. **¿Empezamos?**

1



En nuestro celular, buscamos y abrimos **Play Store** o **App Store**. Desde allí podemos descargar cualquier aplicación. En la lupa, **buscamos “ReCreo”**. Cuando nos aparece la *app* con el nombre y logo que figura en la imagen, presionamos **Instalar** y esperamos a que se complete la descarga.

2



Presionamos **Abrir** y esperamos unos segundos.





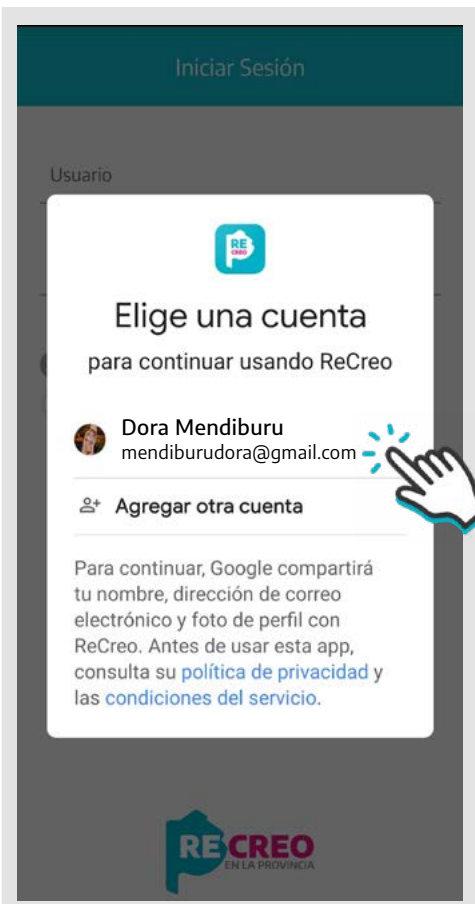
3

Hacemos clic en la opción **Sigui'ente** que aparece debajo de cada una de las imágenes que dicen: “**Disfruta de los beneficios**”, “**Armá tu agenda**”, “**Recorré los circuitos**” y “**Conocé Buenos Aires**”.



4

Podemos crear la cuenta ingresando con el usuario de Facebook o de Gmail. En este ejemplo, seleccionamos en **Iniciar sesión con Gmail**. Si la cuenta que aparece es propia hacemos clic y presionamos nuevamente **Registro con Gmail**.



< Crear cuenta

Elegí una forma para registrarte

 Registro con Facebook

 Registro con Gmail 

 Crear usuario con correo electrónico

Al continuar estas aceptando nuestros [Términos](#) y [Condiciones](#)



< Crear cuenta

Nombre
Dora

Apellido
Mendiburu

+54 - Código de área y número

DNI

Fecha de nacimiento
DD / MM / AAAA

País
Seleccionar país

Grupo Familiar

¿Cuántos son en tu grupo familiar?



< Crear cuenta

Gustos y preferencias

¿Qué actividades te gustan realizar?

- ☐ Actividades recreativas
- ☒ Probar sabores regionales
- ☐ Participar de talleres y charlas
- ☐ Ferias Artesanales, Gastronómicas, Regionales
- ☐ Visitar museos y sitios históricos
- ☐ Leer
- ☒ Actividades para adultos mayores
- ☐ Actividades Infantiles
- ☒ Actividades al aire libre
- ☐ Teatros
- ☐ Cine
- ☐ Música

Cuando viajas o haces una escapada ¿Qué Preferís?

- ☒ Lugares icónicos de la Provincia
- ☐ Circuitos temáticos
- ☐ Circuitos turísticos y culturales
- ☐ Actividades deportivas
- ☐ Fiestas populares
- ☒ Viajar



[Crear cuenta](#)

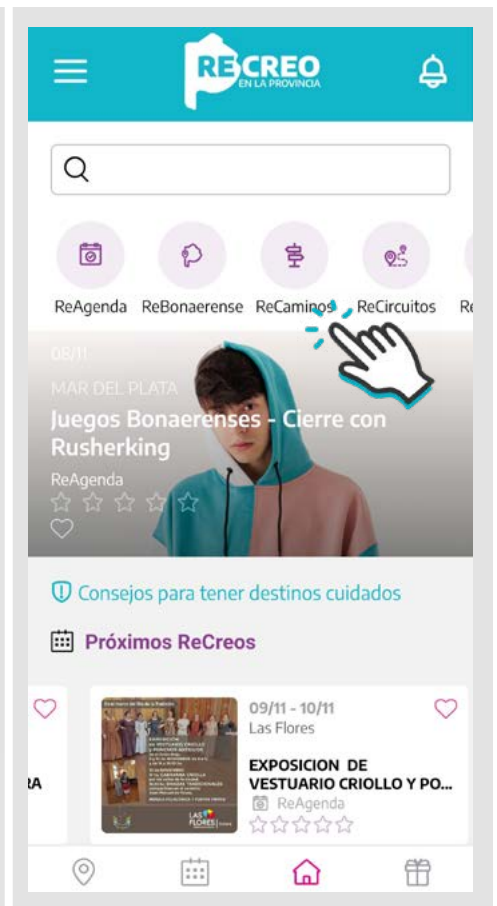
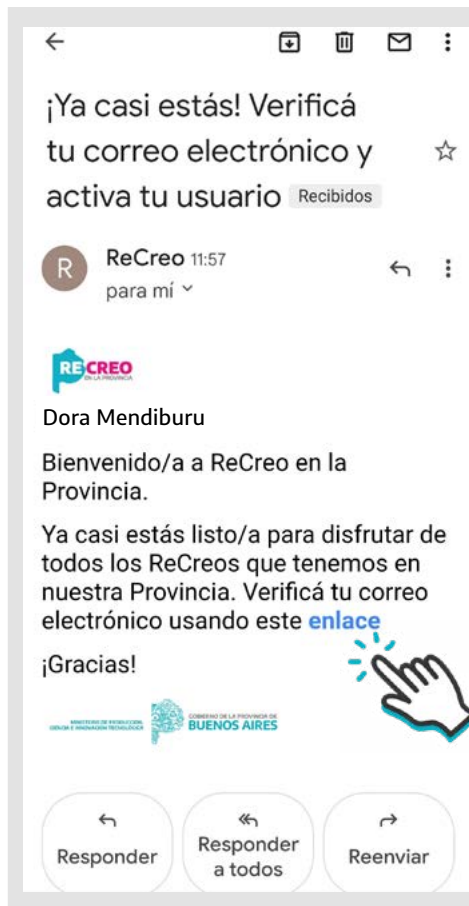
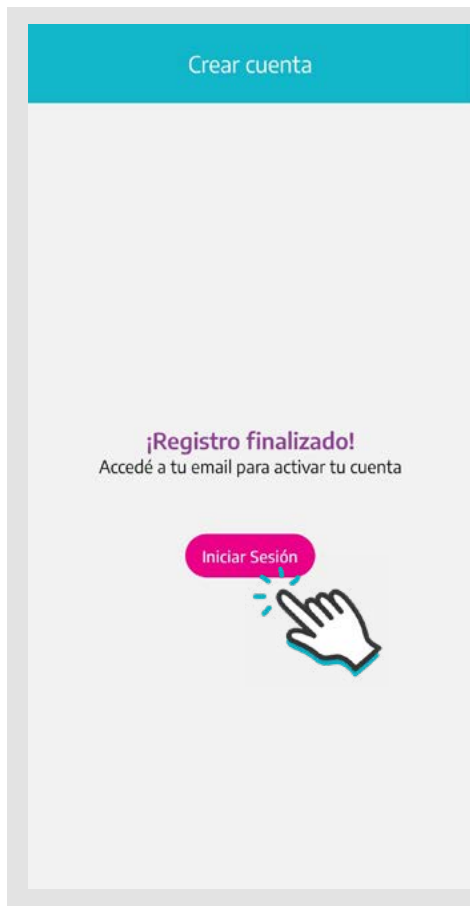
5

Completamos todas las barras blancas con nuestros datos personales.

6

Aquí podemos elegir más de una opción para definir nuestros gustos y preferencias.



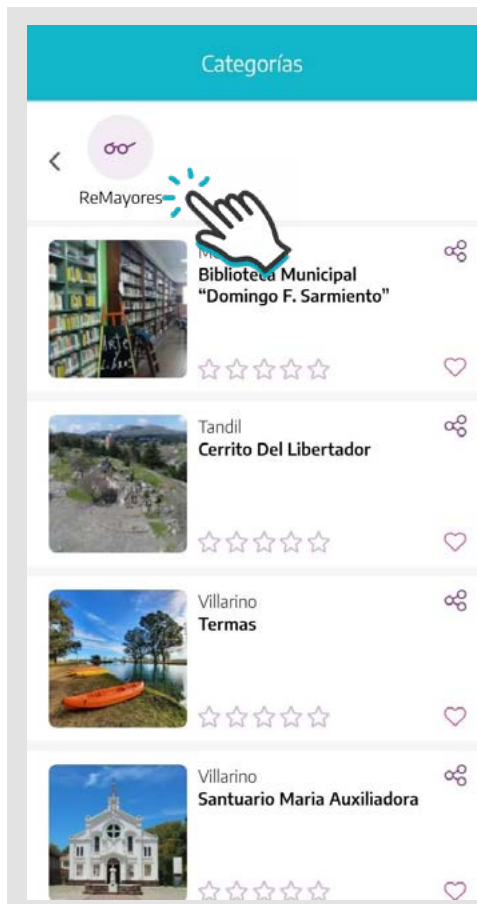


7

¡Ya tenemos cuenta en la *app*! Ahora, abrimos nuestra cuenta de Gmail para verificarla. ¿Cómo? Buscamos en la bandeja de recibidos el mail enviado por ReCreo, lo abrimos y presionamos donde dice **enlace**.

8

¡Ya estamos navegando en la *app*! Tenemos un montón de secciones para explorar la provincia: **ReAgenda, ReBonaerense, ReCaminos, ReCircuitos, ReComidas, ReTeatros, ReVivo** y más.



9

En esta oportunidad ingresamos a la sección **ReMayores**. Allí nos aparece una serie de opciones para visitar lugares hermosos en los distintos municipios bonaerenses. Si apretamos sobre alguno que nos interesa podemos acceder a la información del lugar.

También podemos acceder a toda la información desde la página web:
<https://recreo.gba.gob.ar/>

¿Podemos ser parte de las propuestas de ReCrea?

Si tenés un establecimiento turístico, cultural o comercial y querés difundir tus actividades a través del programa ReCrea, completá el formulario haciendo [clic aquí](#).



BUENOS AIRES VACUNATE



TERCERA DOSIS

Mayores de 50 años que hayan recibido la vacuna Sinopharm y todas las personas con enfermedades preexistentes.

VACUNA LIBRE

Mayores de 18 años, o mayores de 12 años con algún factor de riesgo, primera y segunda dosis libre.

NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES de entre 3 y 17 años pueden inscribirse en www.vacunatepba.gba.gob.ar o a través de la aplicación VacunatePBA para recibir su turno.

Hábitos que hacen bien.

¡Sigamos cuidándonos!



Ventilemos los ambientes
para que circule el
aire constantemente.



**Lavémonos las manos
con agua y jabón**
frecuentemente.



**No compartamos
el mate.**

Entrevista a Mirta Susana Heiland

La cuarentena... Mi cuarentena



Mirta Heiland es comerciante jubilada, nació en Arroyo Corto, partido de Saavedra, y actualmente vive en Coronel Suárez. En este lugar, donde la mayoría de los vecinos se conoce entre sí, aunque sea de vista, hoy ella **es reconocida por haber escrito el libro *La cuarentena... Mi cuarentena***, publicado a principios de 2021.

La autora participa desde hace varios años del Taller de la Memoria que ofrece el Consejo de Adultos Mayores de la

Municipalidad de Coronel Suárez. Cuando se estableció el aislamiento social, preventivo y obligatorio por COVID-19, las actividades del taller continuaron a través de WhatsApp. En ese contexto, una de las profesoras la impulsó a escribir: **“¡Me gusta mucho cómo redactás. Ahora que tenés que seguir cuidándote, ¿te animás a escribir algo?”**, le sugirió; y Mirta no dudó.

Este libro refleja destellos de lo vivido en esta interminable cuarentena. Tuve el valor de tomar el lápiz y dejar impreso notas y noticias, notificando estos hechos reales. Quise compartir con ustedes las alegrías, los momentos especiales, como también las preocupaciones y las tristezas. Todas enriquecieron mi vida. Creo que en lo personal, fueron tiempos de reflexión.

Contratapa de *La cuarentena... Mi cuarentena*, Mirta Heiland.



Escribir en cuarentena

Me despierto temprano. Las primeras luces del día se filtran por la ventana de mi dormitorio. Me desperezo y me levanto sin prisa. Un día más, pienso. Un día más, murmuro mirando el almanaque y van 42 días de esta cuarentena...



Estas son las primeras líneas del libro de Mirta, una obra en la que cuenta su historia. Sin proponérselo de antemano, Mirta termina reflejando la historia y las emociones vividas por muchas personas en la pandemia.

“Estaba tan metida en esto del coronavirus que, como a veces los datos de acá del pueblo que nos daban en la radio o en internet los publicaban a la noche, **a las tres o cuatro de la mañana me despertaba y prendía la computadora ansiosa esperando a ver cuántos casos más se habían sumado en el día**”, expresa Mirta, quien se involucró a fondo con el tema de la pandemia y se comprometió con su proceso de escritura.

En ese momento, **Mirta encontró en la escritura un espacio y un tiempo para poner en palabras sentimientos y hechos internacionales, nacionales y locales que daban contexto a sus sentires**: “Estábamos los dos solitos con mi esposo. Aunque tenemos a nuestros hijos acá en la misma ciudad, hubo momentos que no los podíamos ver, solo por Zoom. Así que llegaba la tardecita y me angustiaba y lloraba. No sabía por qué, pero lloraba. **Todo eso lo fui plasmando en estas hojas**”.



El 6 de enero de 2021 fue el último día que Mirta registró las experiencias de la pandemia y la cuarentena. Ya habían pasado las fiestas y también había comenzado el plan de vacunación más grande de la historia. Por eso, aquel día, Mirta decidió que era tiempo de poner un punto final o al menos de cerrar una etapa.

“Nunca me imaginé que a mi edad me iba a poner a escribir. Todos se quedaron asombrados”.

Si bien la bitácora de Mirta comenzó como un diario que hablaba de su intimidad, nunca fue un diario íntimo. **La escritura siempre estuvo atravesada por la idea de compartirlo**; en un principio, con la profesora que le había sugerido la aventura. Pero, las repercusiones fueron mucho más que las esperadas: la Municipalidad la invitó a presentar su libro en público.

“El día que me di la primera dosis fue el mismo día que presenté mi libro en el Consejo de Adultos Mayores. Fue un día de emociones”, expresa Mirta y destaca: “Para mí la vacuna fue muy importante, y más porque soy persona de riesgo”.



Mirta cuenta que **el equipo de Adultos Mayores de la municipalidad se preocupó mucho durante la pandemia**, sobre todo porque muchas personas mayores estaban solas. “Un día me emocioné porque me llamaron y me preguntaron cómo estábamos, si teníamos a alguien que se preocupara por nosotros, para alcanzarnos los mandados o lo que necesitáramos”.

Identidades en permanente construcción

Coronel Suárez es una ciudad, pero los habitantes la sienten como un pueblo. Mirta cuenta que cuando se cruza con vecinos la felicitan y le preguntan: “Ya que todavía no terminó la pandemia, ¿va a haber un segundo libro?”.

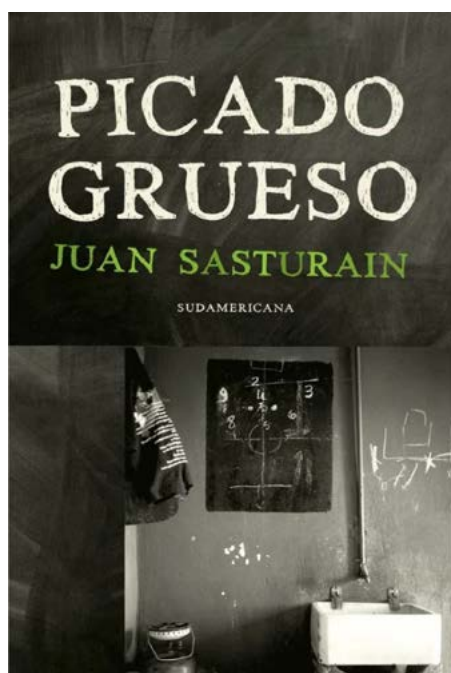
“Escribí todo el año. En lo que más me enfoqué esta vez fue en todos los datos de la pospandemia”, detalla Mirta, quien continúa explorando en el mundo de la escritura y no descarta la posibilidad de publicar un segundo libro y seguir deleitando a los lectores con su prosa.

Los imperdibles de Coronel Suárez, según Mirta

Santa Trinidad, San José y Santa María son pueblos cercanos a la ciudad de Coronel Suárez, colonias alemanas que Mirta destaca por lo característico de sus costumbres, culturas y algunas de sus obras arquitectónicas. Uno de los lugares que señala es la Iglesia de San José: “Es muy linda y también tiene una historia hermosa, porque el pintor plasmó en su obra una historia de amor que vivió con una persona de la colonia”.

Además, **en el marco de la Füllsen Fest, el 7 de noviembre se inauguró una escultura en homenaje a Sergio Denis, oriundo de San José**. En esta fiesta tradicional también **se puede disfrutar de la típica gastronomía alemana, como los füllsen**. “Algunos que no saben lo que es la comida alemana dirían que es un budín de pan”, aclara Mirta, destacando lo singular de esta receta característica de la zona y la importancia de transmitir las tradiciones de generación en generación.

Recomendaciones



“Campitos”, de Juan Sasturain. Este cuento de 1997, publicado en el libro *Picado grueso*, está **ambientado en el mundo del fútbol, pero habla de otros temas**, como suele proponer el chavense y actual director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Juan Sasturain.

Campitos no es jugador ni técnico ni referí. Campitos es canchero e ingeniero agrónomo, y su **historia es la historia del origen del concepto de semillero**, porque el personaje descubre que existe cierta relación secreta entre los cultivos de distintas zonas del país y de dónde provienen los jugadores estrella.

Como los relatos radiales de los partidos de fútbol que buscan que **imaginemos cada situación, cada cuerpo y cada emoción**, Sasturain nos invita a disfrutar de la historia de Campitos y sus reflexiones a través de la literatura.

Podemos acceder a este relato imperdible haciendo **[clic aquí](#)**.





Las huellas del Secretario. Luis Madero, un joven profesor de Historia, y Camila, quien había sido asistente del abuelo de Luis, Don Federico Madero, enfrentan el desafío de encontrar un manuscrito histórico que, a través de generaciones, la familia Madero se ha encargado de proteger. El Plan Revolucionario de Operaciones, que detalla fines y estrategias de la Primera Junta de Gobierno, atribuido a Mariano Moreno y sospechosamente extraviado durante la presidencia de Bartolomé Mitre, se encuentra escondido en distintos sitios históricos, religiosos, culturales y políticos que los protagonistas irán recorriendo para lograr su cometido.

Esta simpática ficción histórica de suspenso, protagonizada por Peto Menahem y Malena Solda, cuenta con 13 capítulos disponibles en la plataforma CONT.AR a los que podemos acceder haciendo [clic aquí](#).





TENEMOS *escuelas* a la OBRA



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

JUEGOS DE LA PROVINCIA

Para jugar solos o en compañía

Películas argentinas

(Buscá las respuestas al final del material)

1. La película *Nueve reinas*, protagonizada por Ricardo Darín y Gastón Pauls, fue nominada a 29 premios internacionales.
¿En cuántas de esas nominaciones resultó ganadora?

- A. 13
- B. 17
- C. 21

2. En 1985 se estrenó *Esperando la Carroza*, una película icónica de nuestra cinematografía nacional, dirigida por Alejandro Doria.
¿Cuál es el conflicto principal de la historia?

- A. Todos quieren quedarse con la herencia de la abuela.
- B. Se descubre un acto de corrupción del hijo mayor de la familia.
- C. Peleas familiares por quién tiene que cuidar y responsabilizarse de la abuela.

3. La película *Juan Moreira*, dirigida por Leonardo Favio, llevó al cine un relato representativo de la historia argentina.
¿A qué género narrativo pertenece?

- A. Novela gauchesca.
- B. Novela romántica.
- C. Novela satírica.

4. *La historia oficial* es una ficción dramática e histórica que transcurre en los últimos años de la dictadura cívico-militar argentina. En ella, Alicia, personaje protagonizado por Norma Aleandro, busca conocer la verdad acerca de su hija Gaby.

¿Cuál es el delito que atraviesa la vida de los personajes en ese período histórico?

A. Detenciones ilegales.

B. La apropiación ilegal de bebés, niños y niñas.

C. La desaparición forzada de personas.

5. Isabel “la Coca” Sarli es un ícono de nuestra cultura popular. Una de sus exitosas películas fue estrenada en Nueva York antes que en Argentina. **¿A qué film nos referimos?**

A. Fuego.

B. Carne.

C. Fiebre.

6. *La Mary* se estrenó en 1974 y fue protagonizada por Susana Giménez y Carlos Monzón. Una historia de amor, pasión y tragedia. **¿Cómo se llaman los personajes de la pareja en la ficción?**

A. María Hernández y Luis de la Vega Montenegro.

B. Mary y Cholo.

C. Mary y Tito.

7. En la película *Caballos salvajes*, los protagonistas José y Pedro huyen de la ciudad para escapar de las consecuencias de la estafa que habían cometido. **¿Hacia qué región de la Argentina viajaron?**

- A. Noroeste.
- B. Cuyo.
- C. Patagonia.

8. En el año 2018 se estrenó *El Ángel*, una película inspirada en la vida de Carlos Robledo Puch y protagonizada por el joven actor Lorenzo Ferro. **¿Quién dirigió esta obra?**

- A. Damián Szifron.
- B. Luis Ortega.
- C. Lucrecia Martel.

9. En la película *Locos por la música*, de 1980, una banda de música tropical intenta conseguir la atención de las discográficas. **¿Cómo se llamaba el personaje representado por Carlitos Balá?**

- A. Raúl Armendáriz.
- B. Luis Valenzuela.
- C. Carlos Palomino.

Respuestas

1. C

La película se estrenó el 30 de agosto del 2000 y fue un éxito cinematográfico. Durante 2001 y 2003 recibió **21** premios internacionales. La ficción relata la historia de dos estafadores que se unen para realizar una misión en solo 24 horas: robar una serie de sellos falsos llamados “nueve reinas” que completan la colección de un importante empresario.

2. C

Con un elenco exquisito formado por Antonio Gasalla, China Zorrilla, Julio De Grazia, Betiana Blum, Mónica Vila, entre tantos otros artistas, se realizó *Esperando la Carroza*, que cuenta la historia de Mamá Cora. Ella convive con la familia de su hijo Jorge, quien se encuentra en una grave situación económica que los angustia y altera. Su mujer, Susana, le pide a uno de sus cuñados, un nuevo rico, que lleve a Mamá Cora a vivir con él. Así comienzan las **peleas familiares por quién tiene que cuidar y responsabilizarse de la abuela**. Se genera una trama de pequeños conflictos que hacen lucir a los personajes, reencontrarse y valorarse de maneras distintas.

3. A

La historia de *Juan Moreira* fue creada en 1880 por Eduardo Gutiérrez. Esta **novela gauchesca** que cuenta las peripecias del bandolero Juan Moreira adquirió tanta popularidad que trascendió el soporte escrito y fue recreada en cine, teatro y hasta en historietas. El director, productor, guionista y cantautor Leonardo Favio fue quien tomó las riendas del desafío de llevar esta historia a la pantalla grande en 1973.

4. B

Alicia es una docente de Historia que vive con su marido Roberto y su hija Gaby, que es adoptada. Roberto, interpretado por Héctor Alterio, es un empresario enriquecido a partir de negocios realizados con el gobierno de facto. Alicia se reencuentra con una amiga que volvió al país luego del exilio. Ella le cuenta sobre las aberraciones de la dictadura y, entre sollozos y nervios, le revela que mientras estuvo en cautiverio vio que a las mujeres embarazadas las llevaban para que dieran a luz y luego las separaban de sus bebés. Había sido testigo de la **apropiación ilegal de bebés, niños y niñas**. A partir de entonces, Alicia comienza a dudar sobre la identidad de Gaby. Su hija era buscada por Abuelas de Plaza Mayo y había sido víctima del plan sistemático de la dictadura cívico-militar, de la que su marido había sido cómplice.

5. A

La película **Fuego**, protagonizada por Isabel “La Coca” Sarli, y producida y dirigida por Armando Bó, fue estrenada el 10 de octubre de 1969 en Nueva York, y varios meses después, el 23 de septiembre de 1970, en los cines argentinos. Isabel Sarli es una referencia del cine erótico y una actriz de culto. Junto a Armando Bó compartieron la realización de decenas de películas reconocidas internacionalmente, además de compartir la vida como pareja y familia.

6. B

La historia de amor trágica de **Mary y Cholo** comienza en un autobús, donde se vieron por primera vez. Años más tarde, empiezan una vida juntos atravesada por hechos dramáticos y violentos, se casan y viven una apasionada noche de bodas. Luego, se dan una serie de conflictos familiares y Mary empieza a sumirse en la tristeza, la relación con Cholo va de mal en peor y, finalmente, ella asesina a su esposo vestida de novia.

7. C

Luego de simular una escena dramática en una empresa financiera, José y Pedro, representados por Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia, emprenden un viaje hacia la **Patagonia** huyendo de la policía y de matones enviados por la empresa. En el camino forjan una fuerte amistad y suman a Ana (Cecilia Dopazo), quien termina acompañándolos. La película, de 1995, dirigida por Marcelo Piñeyro, a través de su trama denuncia a anónimos poderes económicos, políticos y mediáticos capaces de provocar situaciones límite en las personas.

8. B

La película se estrenó el 9 de agosto del 2018 bajo la dirección del guionista y director de cine **Luis Ortega**. La primera ficción que dirigió fue *Caja negra* y años más tarde escribió una de las series con mejores críticas del país, *Historia de un Clan*. *El Ángel* no escapó a los éxitos, está inspirada en la vida de Carlos Robledo Puch, uno de los mayores criminales del país que a principios de la década del 70 conmocionó a la Argentina con la crueldad de sus crímenes. Cometió más de diez homicidios y múltiples robos. Apodado “el ángel de la muerte” por la prensa, fue condenado a prisión perpetua cuando tenía 20 años.

9. C

Locos por la música fue una película dirigida por Enrique Dawi y estrenada en 1980. En ella, Carlos Balá interpretó a un taxista llamado **Carlos Palomino**, líder de una banda enfocada en conseguir popularidad y éxito en el ámbito de la música. La comedia contó, además, con un elenco integrado por Graciela Alfano, Raúl Rossi, Carlos Calvo y Santiago Bal, entre tantos otros artistas entrañables. Para volver a verla podemos hacer [clic aquí](#).





GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

gba.gob.ar