

COSA DE GRANDES

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO PARA PERSONAS MAYORES



Fascículo #47

Políticas
públicas en la
Provincia



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

¡Hola!

En esta edición compartimos las actividades que diferentes municipios de la provincia de Buenos Aires realizaron el **15 de junio en el marco del Día Mundial de la Toma de Conciencia de Abuso y Maltrato en la Vejez**.

Los encuentros propiciaron la participación de personas mayores, de las autoridades municipales y provinciales, trabajadores y trabajadoras, y la comunidad. Las jornadas que se desarrollaron en distintos puntos del territorio bonaerense tuvieron como principal objetivo la **promoción de políticas públicas que promueven el buen trato a las vejeces**.



¡Ayudanos a compartir este material con otras personas!

ÍNDICE

- › **4 Políticas públicas en la Provincia**
- › **5 Huanguelén. Por un futuro mejor**
- › **7 Quilmes. Personas mayores y derechos humanos**
- › **9 Ayacucho. Encuentros para repensar**
- › **10 Recursero institucional. Vejez activa**
- › **14 Entrevista a Velia Poncela.
100 años, un festejo a la vida**
- › **19 Juegos de la Provincia**

Quienes quieran leer y compartir los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Estos materiales son producidos por el Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires.

Para comunicarse con nosotros, pueden escribir a:

cosadegrandes@gba.gob.ar

Políticas públicas en la Provincia

En el marco del Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez, la Provincia de Buenos Aires, a través de la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores, llevó adelante el conversatorio virtual: “**Políticas Públicas y Personas Mayores en la Provincia de Buenos Aires. Compromiso por el buen trato**”.

En el encuentro, donde participaron representantes de más de 55 municipios, se pusieron en común experiencias sobre políticas públicas implementadas en el territorio bonaerense. Además, los organismos integrantes de **la Mesa Interinstitucional** expusieron las acciones que se vienen realizando desde el gobierno provincial.

La Mesa Interinstitucional, integrada por los ministerios de Desarrollo de la Comunidad, Justicia y Derechos Humanos, Comunicación Pública, Salud y Defensoría del Pueblo, **destacó la importancia de trabajar articuladamente la promoción e implementación de políticas destinadas a personas mayores**, como así también el compromiso de continuar fortaleciendo los lazos con los municipios para el abordaje integral desde una perspectiva de derechos.



El conversatorio contó con la presencia de Natalia Panella de la Defensoría del Pueblo, Soledad Grizia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Ailén Guzzo del Ministerio de Desarrollo de la Comunidad, y Griselda Guillén del Ministerio de Comunicación Pública.

Huanguelén

Por un futuro mejor

El 15 de junio el Consejo de Adultos Mayores (CAM) de Huanguelén **inauguró un mural realizado por personas mayores que asisten al Taller de Arte en el municipio y el grupo Pintura Callejera “1/2 Píxel”**, con motivo del Día Mundial de la Toma de Conciencia de Abuso y Maltrato en la Vejez.

“Es fundamental que desde el espacio sigamos fomentando y ejecutando políticas públicas que contribuyan al desarrollo y bienestar de las personas mayores”, expresó María de los Ángeles Vega, coordinadora del Consejo de Personas Mayores.

Además, las autoridades municipales reafirmaron su compromiso por el buen trato y expresaron que el trabajo cotidiano que realizan para las personas mayores es desde una perspectiva de derechos humanos.



El mural reza: *El modo en el que tratamos hoy a las personas mayores es la huella que seguirán las próximas generaciones.*



Desde el Consejo llevan adelante distintas actividades y talleres, como el Taller de Teatro y de Arte, clases de gimnasia y de *newcom*, entre otros. También realizan caminatas, charlas informativas y, actualmente, están compitiendo en la etapa municipal de los Juegos Bonaerenses.



El mural está ubicado en la plaza Esteban Conde de Huanguelén.

El maltrato hacia las personas mayores es una violación de los derechos humanos y hay diferentes formas de resolver el problema, pero todas empiezan de una manera: propiciando los espacios de expresión, porque la edad no es una barrera para participar ni para enseñar, ni para enseñar o aprender, entre otras.

Debe ser un compromiso de todos llevar a cabo estrategias sociales, culturales, políticas y de salud, no solo por la cantidad de personas mayores que existen sino también porque somos las personas mayores del futuro.

María de los Ángeles Vega

Personas mayores y derechos humanos



El 15 de junio, la Dirección de Personas Mayores de Quilmes junto con autoridades de PAMI y ANSES realizaron una **Jornada de capacitación para el buen trato a las personas mayores** en el Teatro Municipal.

El encuentro, que contó con la exposición de **Mónica Roqué**, Secretaria General de Derechos Humanos, Gerontología Comunitaria, Género y Políticas de Cuidado de **PAMI**, tuvo como objetivo generar una instancia más de **sensibilización, concientización y protección de los derechos humanos** de las personas mayores.

Trabajadores y trabajadoras que están en contacto con personas mayores participaron de la jornada, como municipales, personal de PAMI, referentes de organizaciones sociales y Centros de Jubilados, y personal de las sedes de ANSES de la zona.

Durante el encuentro **se proyectó el documental “VejezEs”**, que se realizó en conjunto con la Dirección General de Personas Mayores y la Dirección General de Comunicación del municipio.

El documental tiene como objetivo reflexionar sobre las propias prácticas en relación con las personas mayores; incorporar conocimientos que permitan desnaturalizar las situaciones de discriminación, abuso y maltrato; y concientizar sobre la importancia de la construcción de entornos seguros y favorables para su movilidad.

Se puede acceder al video haciendo [clic aquí](#).



También, **se llevó adelante el cuarto encuentro del Ciclo para referentes de Centros de Jubilados y Pensionados y organizaciones comunitarias del municipio**, en el salón Auditorio de la Universidad Nacional de Quilmes.

Allí se trataron diferentes temáticas relacionadas a las prestaciones de servicios. Desde PAMI, por ejemplo, se presentó “La libertad de elegir”, una medida que da la posibilidad a los afiliados y afiliadas a que elijan dónde y con quién quieren atenderse, y que pueden tramitarlo a través de la aplicación del teléfono. ANSES, por su parte, brindó información acerca de la Seguridad Social y el mecanismo de plan de pago de deuda provisional.



Encuentros para repensar

La Municipalidad de Ayacucho, a través del área Adultos Mayores, llevó adelante dos actividades en el marco del Día Mundial de la Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez: una **charla** denominada “**Hacia una nueva mirada de la vejez**”, y una **capacitación** titulada “**Cuidados del adulto mayor con una mirada desde la contención integral**”.

Participaron de estas propuestas estudiantes de distintas carreras en las que **se trabaja con personas mayores**, como Enfermería, Acompañante Terapéutico, Trabajo Social y Educación Física. También asistieron trabajadoras y trabajadores que hacen lo propio en espacios estatales y privados.

Políticas públicas todo el año

En pos de promover el **envejecimiento activo**, desde la Municipalidad de Ayacucho se ofrecen diversas actividades para personas mayores como el Taller de Memoria activa, el Taller digital y el Taller de Newcom. De este modo, se busca generar “la oportunidad a un **bienestar físico, social, mental y espiritual durante toda la vida**”.



Las personas interesadas en participar de los talleres pueden acercarse a la Subsecretaría de Salud de la Municipalidad o comunicarse al 02296 45-9004.

Las actividades tuvieron lugar en la Biblioteca Pública Municipal “Manuel Vilardaga”.

Vejez Activa

Ejercitamos las funciones cognitivas

Ejercicio 1

Sopa de letras: artistas bonaerenses

(cantantes, actores y actrices)

M	A	R	I	A	E	L	E	N	A	W	A	L	S	H	L
Ñ	A	T	A	B	P	E	R	E	Y	V	O	S	I	A	O
Z	A	Z	N	E	L	L	Y	O	M	A	R	F	A	E	L
M	E	R	E	L	I	F	O	N	T	E	L	A	P	G	E
A	L	I	C	P	E	D	R	A	L	A	K	I	L	J	S
R	I	T	V	I	O	L	E	T	A	R	I	V	A	S	T
F	A	C	U	N	D	O	C	A	B	R	A	L	Z	Y	A
C	U	Ñ	A	T	F	E	L	P	A	P	E	I	D	X	E
J	A	V	E	O	L	I	V	E	R	L	O	T	Ñ	A	I
C	O	C	O	S	I	L	Y	Q	U	E	R	O	F	H	O
R	I	T	E	R	H	U	G	O	A	R	A	N	A	X	P
T	S	H	E	I	V	A	N	N	O	B	L	E	J	U	R
U	N	I	O	N	A	C	H	A	G	U	E	V	A	R	A
J	P	A	B	L	O	E	C	H	A	R	R	I	Y	A	Ñ
A	D	R	I	A	N	A	V	A	R	E	L	A	E	I	M

Respuestas en la página 12.



Ejercitamos la flexibilidad

Entrenar los músculos a través de ejercicios de estiramiento nos ayuda a mantener una buena postura y movernos con mayor facilidad, por ejemplo, cuando nos ponemos el calzado o necesitamos levantar algo.

Ejercicio 2

Nos estiramos hacia los costados (podemos realizarlo sentados o parados). Levantamos el brazo izquierdo y lo estiramos por encima de la cabeza, mientras que posicionamos la mano derecha en la cintura. Luego, inclinamos nuestro torso hacia la derecha flexionando la cintura, hasta donde podamos y nos sintamos seguros. Además, doblamos el cuello y mantenemos el brazo arriba acompañando el movimiento. Podemos hacer 5 estiramientos de cada lado invirtiendo la posición de los brazos.

Para estirarnos bien **podemos imaginar que queremos alcanzar** algo que está al costado.



Ejercicio 3

Giramos la cabeza hacia los costados. El movimiento es muy parecido al que hacemos cuando negamos con la cabeza, giramos lentamente hacia la derecha hasta que sentimos un ligero estiramiento. Podemos hacerlo sosteniendo con las manos un objeto o una pesa que no tenga un peso mayor a 1 kilo, o simplemente posicionando las manos en la cintura. Es importante que al momento de hacerlo relajemos los hombros y mantengamos la espalda recta. Comencemos con 10 repeticiones y vayamos desafiandonos con una más cada día.

Respuesta ejercicio 1

M	A	R	I	A	E	L	E	N	A	W	A	L	S	H	L
Ñ	A	T	A	B	P	E	R	E	Y	V	O	S	I	A	O
Z	A	Z	N	E	L	L	Y	O	M	A	R	F	A	E	L
M	E	R	E	L	I	F	O	N	T	E	L	A	P	G	E
A	L	I	C	P	E	D	R	A	L	A	K	I	L	J	S
R	I	T	V	I	O	L	E	T	A	R	I	V	A	S	T
F	A	C	U	N	D	O	C	A	B	R	A	L	Z	Y	A
C	U	Ñ	A	T	F	E	L	P	A	P	E	I	D	X	E
J	A	V	E	O	L	I	V	E	R	L	O	T	Ñ	A	I
C	O	C	O	S	I	L	Y	Q	U	E	R	O	F	H	O
R	I	T	E	R	H	U	G	O	A	R	A	N	A	X	P
T	S	H	E	I	V	A	N	N	O	B	L	E	J	U	R
U	N	I	O	N	A	C	H	A	G	U	E	V	A	R	A
J	P	A	B	L	O	E	C	H	A	R	R	I	Y	A	Ñ
A	D	R	I	A	N	A	V	A	R	E	L	A	E	I	M



DISFRUTÁ LA PROVINCIA



¡BAJATE LA APP Y EMPEZÁ A DISFRUTAR!

**CONOCÉ NUEVOS DESTINOS
Y ACCEDÉ A BENEFICIOS.**

  **recreopba**
recreo.gba.gob.ar



100 años, un festejo a la vida

Velia es cantautora nacida en Carhué y hace 92 años vive en Quilmes. Actualmente, a sus 100, continúa creando poesías, artesanías y experiencias que energizan su día a día.

“Me gusta conversar. **Hay que comunicarse con la gente, conversar para saber algo.** No hay que estar encerrada todo el día viendo televisión para saber qué es lo que va a pasar”, afirma Velia cuando **reflexiona sobre las vejez** de hoy.



A Velia le encanta salir y pasear. Para ella, los **espacios de encuentro** comunitario son centrales en su vida: “Estuve en el **centro de jubilados** de Berazategui, ahí me sentía más a gusto porque les gusta bailar y, **¿qué mejor gimnasia para mí que el baile?**”.

Los 100 años son para ella un número más, aunque con algunos desafíos físicos: “Estoy tratando de recuperar movimiento, porque cuando mi bisabuela cumplió 100 años, yo me acuerdo, ¡andaba sola!”. No obstante, Velia lleva su andador decorado con mucho estilo y personalidad.



Activa-mente, cuerpo y espíritu

Velia busca todo el tiempo distintas formas de entretenerse. Por ejemplo, ahora está leyendo un libro y luego piensa hacer palabras cruzadas.

Además, **teje y crea artesanías que luego vende en las ferias** que se realizan en el municipio. “Estoy esperando que abra un club porque llevo mis cosas y ya tengo mi mesa ahí. **Una amiga viene a tomar mates y a charlar conmigo mientras vendo**”, comenta entusiasmada y agrega: **“Con mi hija hablamos de hacer**

sirenitas. Voy a dibujar un modelo para ver de qué altura las voy a hacer y ver cómo las voy a rellenar”.

“Las mujeres tenemos que poder hacer de todo”

Velia es una mujer inspiradora, autónoma, que se ha esforzado mucho por hacer lo que le gusta: “Las mujeres tenemos que poder hacer de todo. De grande estudié mucho, me gustaba hacer de todo un poco para tener dinero e independencia”.

“**El feminismo está muy bien porque las mujeres se tienen que defender como me defendí yo**”, expresó Velia al ser consultada por uno de los movimientos sociales y culturales más importantes de la historia reciente.

A los 9 años realizó sus primeros pasos como **actriz**, inspirada por su padre, que era trabajador del ferrocarril y en sus ratos libres era director de teatro. Luego comenzó a trabajar como **peluquera** y años más tarde enseñó el oficio a sus vecinas y conocidas.

“De grande **estudié podología, tendría 50** y pico de años, mi esposo me llevaba a una escuela de Avellaneda”, expresa Velia y agrega que trabajó como podóloga hasta que se declaró la pandemia por COVID-19. Además, **a los 70 años estudió apicultura** y, hasta hace no mucho tiempo, tuvo panales de abejas en el patio de su casa: “Es lo que más me gustó de todo lo que estudié”, afirmó.

Velia en comunidad

Velia siempre ha sido **muy comprometida con lo que pasa en su barrio**. Cuando Perón asumió como presidente comenzó a **participar** de la unidad básica local: “A las chicas les enseñaba a



tejer y a los chicos baile”, y agrega: “Conocía a toda la gente de alrededor y los hacía socios, en nombre de Perón”.

El 11 de junio de 1951, **Velia fue una de las primeras mujeres en ejercer su derecho al voto y, además, fue fiscal de mesa.**

Desde joven, la mujer entendió a la política como una herramienta para ayudar a los otros.

Celebrar la vida

El festejo por los 100 años de Velia contó con la presencia de todos sus seres queridos que la acompañaron y agasajaron. “Tengo que hacer otro festejo de cumpleaños porque quedó gente sin ir”, cuenta la agasajada y agrega que disfrutó de ese día porque bailó, aunque quiere “bailar mejor”.



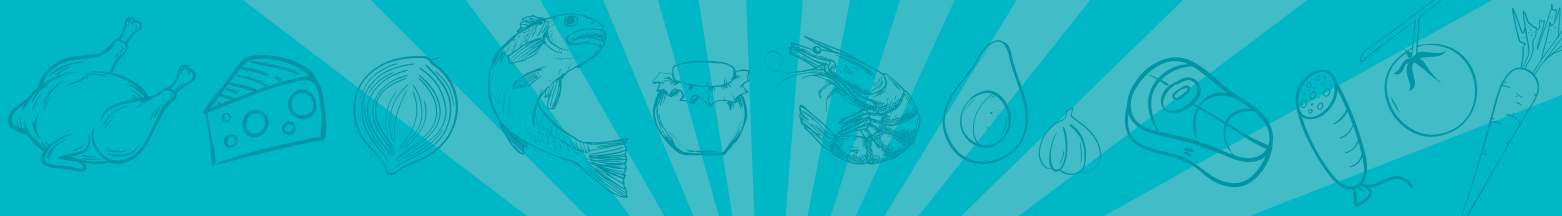
FORTALECIMIENTO DE LOS MERCADOS BONAERENSES

ESPACIOS DE COMERCIALIZACIÓN
DIRECTA DE PRODUCTORES A
CONSUMIDORES



En las ferias y tiendas móviles del programa se pueden obtener alimentos de calidad con un ahorro cercano al 25% respecto de los canales tradicionales.

Para saber dónde están los mercados más cercanos, podemos hacer **[clic aquí](#)**.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

JUEGOS DE LA PROVINCIA

Para jugar solos o en compañía

Prueba de Tango

(Buscá las respuestas al final del material)

1. ¿Cuál es la capital provincial del tango?

- A. Zárate.
- B. Campana.
- C. Escobar.

2. Cantora nacional, mujer pionera en el tango y bonaerense nacida en el partido de Guaminí. ¿De quién hablamos?

- A. Teresa Parodi.
- B. María Ofelia.
- C. Nelly Omar.

3. Una de las canciones de Enrique Santos Discépolo enuncia este famoso dicho popular: "...el que no llora, no mama y el que no afana es un gil". ¿Cómo se llama la canción?

- A. Uno.
- B. Cambalache.
- C. El Choclo.

4. ¿Cuál de los siguientes es un paso de baile en el tango?

- A. Mosaico.
- B. Caminito.
- C. Baldosa.

5. En la película *Perfume de Mujer*, Al Pacino bailó un famoso tango argentino. ¿A qué canción nos referimos?

- A. *Padrino pelao* de Julio Sosa.
- B. *Por una cabeza* de Carlos Gardel.
- C. *La última curda* de Roberto Goyeneche.

6. ¿Dónde nació Raúl Garelo, reconocido bandoneonista, director y compositor de tango?

- A. Chivilcoy.
- B. Chacabuco.
- C. Mar Chiquita.



7. ¿Qué Papa prohibió que se escuchara y bailara tango?

- A. Pio X.
- B. Pablo VI.
- C. Juan Pablo I.

8. ¿Cuál de las siguientes canciones compuso Osvaldo Pugliese?

- A. Volver.
- B. Fuga y Misterio.
- C. La Yumba.

9. *Tango*, la película estrenada en 1933, fue protagonizada por una de las primeras voces femeninas en este género musical. **¿Quién era la actriz y cantante principal?**

- A. Tita Merello.
- B. Elsa Daniel.
- C. Inés Moreno.

Respuestas

1. A

Desde 2009, **Zárate** es la capital provincial del tango por la cantidad de referentes oriundos de esta localidad, como Virgilio y Homero Expósito, Armando Pontier, los Hermanos Berón, Héctor Insúa y Juan Ehlert, entre tantos otros.

2. C

Nelly Omar nació y vivió sus primeros años en el partido de Guaminí. Allí conoció a Carlos Gardel que era amigo de su padre. A partir de escuchar los discos que el propio Gardel llevaba a su casa, Nelly comenzó a cantar y amar el tango.

3. B

Discépolo compuso **Cambalache** en 1934 para la película *El alma del bandoneón*, estrenada un año después. Con sus versos, el poeta y dramaturgo buscó representar la crisis de los años 30 en nuestro país.

4. C

Baldosa es uno de los pasos básicos del tango, entre los que también podemos encontrar: cadena invertida, caminata sincopada, cunita, gancho y caminata sincopada, ganchos con respuesta, salida con barrida, entre tantos otros movimientos que hacen a este baile único en el mundo.

5. B

En *Perfume de Mujer*, el teniente coronel Frank Slade invita a Donna a bailar. En aquella escena, suena el famoso tango **Por una cabeza de Carlos Gardel**. Los protagonistas transmiten un profundo sentir de la música, conectando con el ritmo que propone este clásico tango argentino.

6. B

En 1936, **Chacabuco** vio nacer al bandoneonista, director, compositor y arreglador Raúl Garelo. A los 11 años comenzó a estudiar y a los 18 dio comienzo a su carrera profesional en Radio Belgrano. Garelo falleció a los 80 años dejando un legado invaluable en la cultura popular del tango y a las personas que formó e inspiró con su arte.

7. A

Durante las primeras décadas desde su surgimiento, el tango era mal visto por la iglesia católica, al punto de que el **Papa Pio X** prohibió que se cantase, escuchase y bailase por considerarlo indecente. En 1924, se organizó un espectáculo en el Vaticano para el Papa Pio XI quien brindó una mirada aprobatoria y dejó atrás los estigmas a esta expresión popular rioplatense.

8. C

Pugliese compuso el tango instrumental denominado **La Yumba**, uno de los clásicos del repertorio argentino compuesto en 1946 durante la denominada “Edad de oro del tango”.

9. A

Tango fue protagonizada por **Tita Merello**, Alberto Gómez y Pepe Arias, aunque de aquel film recordamos también las inolvidables actuaciones de Libertad Lamarque, Luis Sandrini y Azucena Maizani, entre tantas otras estrellas. Por unos pocos días, Tango fue la primera película sonora argentina.





GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

gba.gob.ar