

# COSA DE GRANDES

Información y entretenimiento para personas mayores

FASCÍCULO 53

## Provincia con Memoria

### SUCEDE EN LA PROVINCIA

Recorriendo Memoria

### PRODUCCIONES A LO GRANDE

**Luchá como una abuela**  
Jubiladas de la Agencia de PAMI  
Ramos Mejía

### SOMOS BONAERENSES

**Los pueblos por su nombre**  
Tigre

### ACTIVA-MENTE Y SALUD

Entrenamos las funciones cognitivas

### JUEGOS DE LA PROVINCIA

Conozcamos algunos municipios



# AUTORIDADES

---

**Axel Kicillof**  
Gobernador

**Verónica Magario**  
Vicegobernadora

**Jesica Rey**  
Ministra de Comunicación Pública

**Juan Manuel Iglesias**  
Subsecretario de Planificación de Comunicación Gubernamental

**Matías Belloni**  
Director Provincial de Comunicación Estratégica

## STAFF

### DIRECCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN

**Coordinación general**  
Griselda Guillén

#### Redacción

María Luz Suárez  
Eugenio Elorza  
María Belén Martín  
Fernando Selgas  
Franco Zerené  
Micaela Zangara

### DIRECCIÓN DE DISEÑO E IMAGEN

**Diseño e imagen**  
Facundo Núñez  
Geraldine Gomez Montivero  
Ana Elena Chaile

Para acceder a los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

## Provincia con Memoria

En este número 53 de *Cosa de Grandes* reflexionamos sobre la memoria, tanto individual como colectiva. Esta publicación se enmarca en la conmemoración del **Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia**. Una fecha que nos invita cada año a repensar temas que constituyen nuestra identidad común, en relación al aniversario del golpe cívico militar de 1976.

En nuestra Provincia existen varios espacios que buscan aportar a una memoria social activa. Eso sucede en la Casa de Gobierno Bonaerense, con el mural sobre derechos humanos que aparece en la tapa, realizado por Cristina Terzaghi y Fernando Arizurieta. Ella es muralista y él arquitecto.

“El mural tiene un fondo social hermoso que nos lleva a trabajar con muchas personas, a expresar una postura en la vida, a cambiar junto con los otros, a multiplicar y a hacer algo entre todos”, explicó Cristina, quien hace más de 30 años es docente en la universidad pública.

En esta edición, también están presentes las secciones de **Somos Bonaerenses**, donde participamos de una visita a espacios en el marco del programa Recorriendo Memoria y **Producciones a lo Grande**, donde te mostramos la historia de un mural llamado “Luchá como una abuela” y sus autoras. Además de las recomendaciones para cuidar nuestra salud, ejercicios para fortalecer las funciones cognitivas y los infaltables **Juegos de la Provincia**. ¡Te esperamos!



### PODÉS SER PARTE DE NUESTRO PRÓXIMO FASCÍCULO

Quienes quieran compartir sus creaciones artísticas o sus experiencias y aprendizajes, nos pueden escribir a:

**[cosadegrandes@gba.gob.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gob.ar)**

**¡AYUDANOS A COMPARTIR ESTE MATERIAL CON OTRAS PERSONAS!**

## MEMORIAS COLECTIVAS

# Personas mayores recorrieron espacios de memoria bonaerenses

En el marco del Programa “Recorriendo Memoria”, afiliadas y afiliados a PAMI visitaron la Casa Mariani-Teruggi y el Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio Destacamento de Arana.



Espacio para la memoria ex CCDTyE Destacamento de Arana.

El 9 de marzo, desde el equipo de *Cosa de Grandes* acompañamos y fuimos partícipes de esta recorrida, que lleva adelante la Dirección de Promoción y Formación, la Dirección de Sitios y Espacios de Memoria, y la Dirección de Programas para el Acceso a Derechos de Poblaciones Vulnerables de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Tuvimos la oportunidad de compartir esta experiencia movilizante con personas mayores que tienen la particularidad de haber vivido una de las épocas más terribles de nuestro país, y nos transmitieron sus experiencias, emociones y reflexiones.



Casa Mariani-Teruggi, Sitio de la Memoria, Monumento Histórico Nacional.

Los recorridos tienen como objetivo contribuir en la construcción de las memorias colectivas. Entendiendo que las políticas de memoria son un pilar indiscutible para proyectar sociedades más justas, solidarias y democráticas.

Para conocer un poco más sobre esta política entrevistamos a Lucas Clarke, director de Promoción y Formación, quien explicó cómo nace el proyecto: **“El Programa surge de la necesidad de que los sitios o espacios de memoria sean habitados por la gente, por chicas, chicos, por jóvenes, por personas mayores, por toda la comunidad, para seguir gritando “Nunca más”.**

Los Espacios de Memoria son sitios reconvertidos y/o resignificados en los que se llevan adelante actividades educativas, culturales, artísticas y/o de investigación. Estos procesos se dan a partir de una decisión política del Estado Provincial y Nacional que desde el 2003 inició una decidida política basada en los pilares históricos del movimiento de derechos humanos de Memoria, Verdad y Justicia.

Lucas expresó la importancia de la participación de las personas mayores. El testimonio y experiencia de ellas y ellos, aporta una mirada distinta a la de las/os jóvenes que participan del programa y no vivieron esa época: "Algunas personas mayores en el país y otras exiliadas, pero desde ahí le aportan otra mirada a las y los guía que hacen los recorridos. Son parte insoslayable de la construcción de una patria justa y soberana, y de la construcción de nuestra memoria colectiva".



**María Cristina y su hijo en el stand de la Asociación Civil Los Tilos.**

Mariela es una vecina platense, que durante las visitas se mostró atenta, comprensiva y emocionada. **"Me retrotrajo a unos años atrás. No me pasó a mí, le pasó a una**



**Espacio para la memoria ex CCDTyE Destacamento de Arana.**

**compañera de la facultad, a ella la torturaron. Y, hoy, es la primera vez que puedo hablar de esto"**, compartió entre lágrimas.

Al relato de Mariela, se sumaron otras expresiones como, "Me retrotrajo cincuenta años atrás", "Ninguno de nosotros nos vamos a olvidar de esos días", "Es una etapa de mi vida, muy fuerte, muy dolorosa". Ellos y ellas, tienen la particularidad de que vivieron una de las épocas más terribles para la historia de nuestra provincia y nuestro país. El Recorriendo Memoria les permitió hablar, emocionarse, reencontrarse entre pares desde otro lugar y resignificar parte de su historia.

Poner en valor los sitios de la memoria y habitarlos es parte de un proyecto político provincial, que entiende de la importancia de conocer la historia, como facilitadora de reflexiones para que nunca más, en nuestro territorio se permita la vulneración de los derechos más esenciales, porque un pueblo con memoria es democracia para siempre.

La Dirección a cargo del programa, articula recorridos con PAMI La Plata y con PAMI Quilmes, pero la participación en el programa está abierta a todas las personas de la comunidad bonaerense. Se puede solicitar información al siguiente correo electrónico: **[recorriendomemoria@gmail.com](mailto:recorriendomemoria@gmail.com)**.

# Luchá como una abuela



Esta producción fue presentada en el Certamen “Mayores con Derechos” impulsado en 2022 por la Dirección de Programas para el Acceso a Derechos de Poblaciones Vulnerables, de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires.

El mural “Luchá como una abuela” está ubicado en un jardín interno de la Agencia PAMI Ramos Mejía. La propuesta surgió del Taller Vejez Activa, del que participaban mujeres mayores. En una de las clases trabajaron la temática “mujeres que luchan”, donde resignificaron sus propias experiencias y la historia de sus madres. De ahí, surge la reflexión

sobre Madres y Abuelas de Plaza de Mayo y decidieron plasmarla en una pintura.

De la realización del mural participaron 6 mujeres, algunas tenían conocimientos previos en pintura porque participan de talleres de arte terapia en los centros de jubilados. En la actualidad, quieren seguir pintándolo y agregar algunos pañuelos.

Este es un espacio donde, en cada publicación, compartiremos producciones artísticas de personas mayores de nuestra provincia. En esta edición, conocemos la obra de un grupo de jubiladas de la Agencia de PAMI Ramos Mejía. Ellas realizaron un mural al que denominaron *Luchá como una abuela*.



**BUENOS AIRES  
CREA**

## **CRÉDITOS PARA REFACCIÓN Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDAS**

Inscríbete en:  
[buenosairescrea.gba.gob.ar](http://buenosairescrea.gba.gob.ar)



### Tigre

YO 



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**



Inicialmente la zona fue conocida como “Pago de las Conchas”, ¿sabías? Era común la presencia del yaguaraté, al que los conquistadores identificaron como “tigre”, nombre que ganó impronta entre los lugareños y con el que más adelante se iba a denominar a la ciudad y al partido.

Es así que en 1954 se cambió el nombre de Partido de las Conchas por el de Tigre, el río de las Conchas pasó a llamarse Reconquista y Tigre fue reconocida como ciudad.

La belleza natural del Delta es uno de los principales atractivos. Ríos y arroyos, su vegetación y las construcciones isleñas, permiten la práctica de deportes acuáticos y el disfrute pleno de la naturaleza. Actualmente, la localidad de Tigre nos ofrece variedad de actividades: desde paseos en lancha, como así también caminatas por la costanera del río y el Puerto de Frutos, un recorrido de arte, gastronomía y diseño.

### Museo “Casa Haroldo Conti”

El Museo “Casa Haroldo Conti” es Patrimonio Cultural de la provincia de Buenos Aires y está ubicado en el Delta de Tigre. Pertenecía al escritor bonaerense Haroldo Conti, secuestrado en 1976 por la brigada del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército. Hoy continúa desaparecido.

La cocina era el lugar elegido por el autor para expresar su arte y se conservan algunas de sus pertenencias como la mesa, una heladera a kerosene e instrumentos de navegación. Allí escribió la novela Sudeste (1962) y el cuento La balada del álamo Carolina (1975), entre otros. Si querés hacer una visita, escribí a [casamuseoharoldoconti@tigre.gob.ar](mailto:casamuseoharoldoconti@tigre.gob.ar) o por teléfono al (011) 4512 4496. La entrada es libre y gratuita.



# ACTIVA-MENTE Y SALUD

Les compartimos algunos ejercicios que nos ayudan a estimular las funciones cognitivas. Pueden aprovecharlos y también intercambiarlos con amigas y amigos, o vecinos y vecinas.

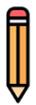


## Ejercicio 1.

Conocemos cientos de refranes que, además de ser divertidos, son una buena idea para estimular la memoria a corto plazo y el lenguaje.

Vamos a leerlos en voz alta y completar las frases. ¿Comenzamos?

1. Si te he visto
2. No hay mal que dure cien años
3. El martes 13
4. El que mucho abarca
5.  sus males espanta.
6.  sin espinas.
7.  agua lleva.
8.  no se le miran los dientes.
9.  no manda marinero.
10.  y te diré quién eres.

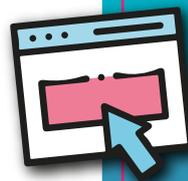


## Ejercicio 2. Traduzcamos a palabras las siguientes películas argentinas:

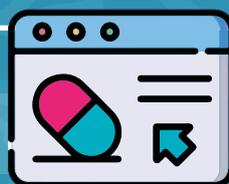
1.  
2.         
3.  
4.  
5.    

¡Buscá las respuestas en la página 9!

# RECETA ELECTRÓNICA BONAERENSE



Conocé esta herramienta  
que llegó para seguir  
mejorando tu atención y  
ampliando tus derechos.



[www.gba.gob.ar/saludprovincia](http://www.gba.gob.ar/saludprovincia)

**DERECHO**  
*al* **FUTURO**

MINISTERIO DE  
SALUD



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

## RESPUESTAS CORRECTAS

### Ejercicio 1.

1. Si te he visto **no me acuerdo.**
2. No hay mal que dure cien años **ni cuerpo que lo resista.**
3. El martes 13 **no te cases ni te embarques.**
4. El que mucho abarca **poco aprieta.**
5. **Quien canta,** sus males espanta.
6. **No hay rosas** sin espinas.
7. **Cuando el río suena,** agua lleva.
8. **A caballo regalado** no se le miran los dientes.
9. **Donde manda capitán,** no manda marinero.
10. **Dime con quién andas** y te diré quién eres.

### Ejercicio 2.

1. **Elefante blanco.**
2. **Nueve reinas.**
3. **El hijo de la novia.**
4. **Diarios de motocicleta.**
5. **La noche de los lápices.**



Estas propuestas, en general con formato de juegos, ponen en práctica las mismas capacidades cognitivas que queremos entrenar, como la memoria a corto plazo. Por eso, las y los invitamos a compartirlas con personas conocidas e invitarlas a jugar. Escribinos a nuestro correo electrónico **[cosadegrandes@gba.gob.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gob.ar)** y ¡contanos qué te parecieron estos ejercicios!

# JUEGOS DE LA PROVINCIA

PARA JUGAR SOLOS O EN COMPAÑÍA

## Conozcamos algunos municipios

(Buscá las respuestas al final del material).

**1.** Castelforte y Campanópolis son dos atractivos turísticos de la provincia de Buenos Aires que enarbolan el estilo medieval. **¿En qué partidos se encuentran?**

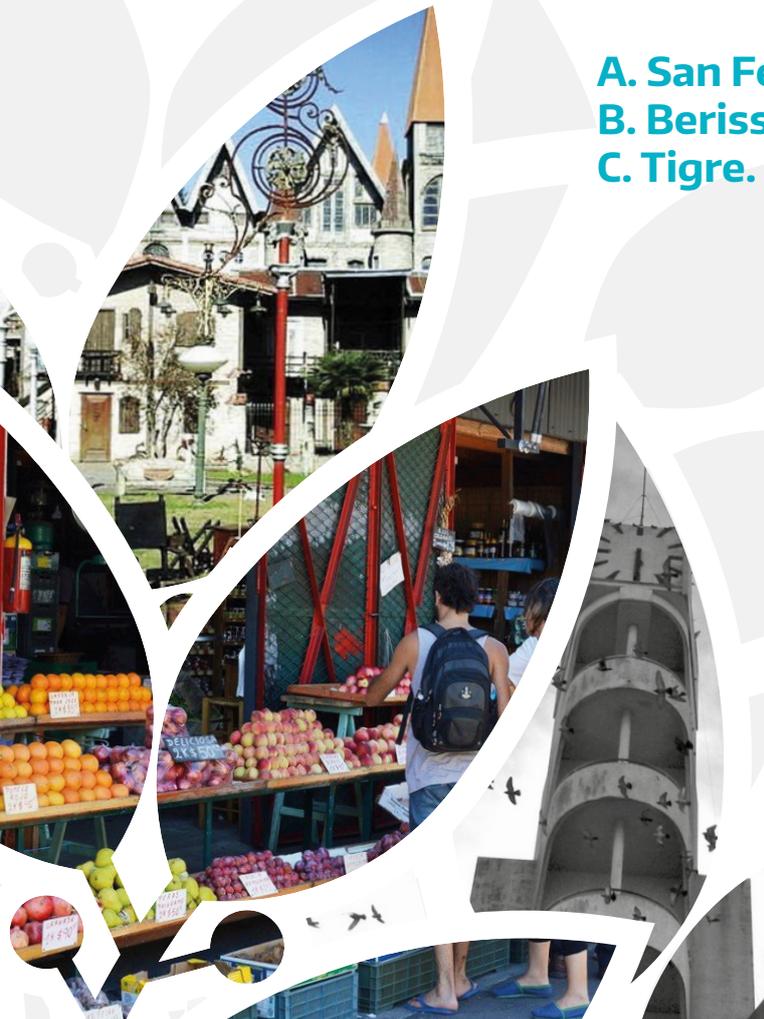
- A. Olavarría y General La Madrid.
- B. Almirante Brown y La Matanza.
- C. Berisso y Ensenada.

**2.** Nuestra provincia cuenta con un colorido mercado que se conoce como Puerto de Frutos, reconocido por su cestería de mimbre y junco. **¿Dónde se encuentra?**

- A. San Fernando.
- B. Berisso.
- C. Tigre.

**3.** Las obras de Francisco Salamone forman parte del patrimonio cultural y arquitectónico de la provincia de Buenos Aires. **¿Qué pueblo cuenta con mayor cantidad de obras del reconocido arquitecto?**

- A. Saldungaray, partido de Tornquist.
- B. Garré, partido de Guaminí.
- C. San Agustín, partido de Balcarce.



# JUEGOS DE LA PROVINCIA

**4.** La localidad de Ibarra, ubicada en el partido de Bolívar, tiene una particularidad: todas las casas comparten un mismo estilo de construcción. **¿Cuál es el diseño común?**

- A. Todas tienen un pórtico.**
- B. Todas tienen tejas españolas.**
- C. Todas tienen altillos.**

**5.** El semanario *El Monitor de la Campaña* fue la primera publicación periodística de la ruralidad bonaerense creada en 1871. **¿En qué partido se imprimía?**

- A. Exaltación de la Cruz.**
- B. Carmen de Areco.**
- C. Capitán Sarmiento.**

**6.** La Reserva Ecológica Municipal La Saladita, ubicada en el partido de Avellaneda, fue llamada así por una leyenda urbana. **¿Cuál es la razón de su nombre según los relatos locales?**

- A. Por las lágrimas provocadas por el desamor de un antiguo indígena.**
- B. Porque en la prehistoria había salinas en la zona.**
- C. Porque un tren que transportaba sal volcó y su contenido cayó en el agua.**



## RESPUESTAS CORRECTAS

### 1. B

En **Almirante Brown y La Matanza** hay construcciones de estilo medieval. En la primera se encuentra Villa Castelforte. Allí podemos conocer una construcción inspirada en un palacio del siglo XIII con misteriosos túneles que recrean atacumbas. En La Matanza hay una aldea representativa de la Edad Media donde se pueden recorrer casitas, fuentes, puentes de quebracho, un molino de viento holandés, una capilla colonial y muchas otras atracciones.

### 3. A

El pueblo bonaerense con mayor cantidad de obras salamónicas es **Saldungaray, en el partido de Tornquist**. Las obras del reconocido arquitecto Francisco Salamone se caracterizan por el estilo *art decó* y sus dimensiones monumentales. En Saldungaray construyó la portada del cementerio, el edificio de la delegación municipal, el mercado municipal y el mástil, los bancos y las farolas centrales de la Plaza Independencia.

### 2. C

En **Tigre**, a orillas del río Luján, desde hace más de ocho décadas se encuentra el Mercado de Frutos. En sus inicios, esta enorme feria recibía toda la producción frutal del Delta del Paraná que luego se distribuía en la ciudad de Buenos Aires. El sitio es considerado una de las visitas obligadas en el marco de un paisaje ribereño bellissimo y particular, digno de visitar. Hoy en día, es un lugar ideal para comprar todo tipo de artesanías en mimbre y distintas producciones locales y disfrutar de su oferta gastronómica en su enorme patio de comidas.

### 4. B

La localidad de Ibarra cuenta con 16 manzanas y 40 habitantes aproximadamente. Sus construcciones tienen un atractivo particular: **todas las casas tienen el techo de tejas españolas**. Allí se celebra la Fiesta del Cerdo, en el mes de mayo, y la Fiesta del Chorizo Seco, en agosto. Ibarra nos invita a recorrer sus tranquilas calles, cada una forestada con una especie de árboles distinta; entre muchos otros atractivos.

# JUEGOS DE LA PROVINCIA

## RESPUESTAS CORRECTAS

### 5. A

El primer semanario rural de la provincia de Buenos Aires se imprimió desde 1871 hasta 1873 en Capilla del Señor, partido de **Exaltación de la Cruz**. Su cierre se debió al fallecimiento de uno de sus creadores, Manuel Cruz. Desde 1972, en el lugar donde se imprimía la publicación funciona el Museo del Periodismo Bonaerense. En él podemos ver la máquina de origen francés con la que se imprimía el semanario en aquellos tiempos.

### 6. C

En la Reserva Ecológica Municipal La Saladita podemos observar durmientes y rieles que dan testimonio de un relato popular: según cuenta la leyenda, en las orillas de la laguna La Saladita **circulaba un tren carguero que descarriló y volcó un vagón lleno de sal sobre el espejo de agua**. Este accidente dio origen a su nombre. La Reserva Ecológica está formada por una tupida vegetación ribereña, hábitat de más de cien especies de aves.

## Hábitos que hacen bien

# Frente a altas temperaturas, ¡sigamos cuidándonos!



Evitá exponerte al sol en el horario comprendido entre las 10:00 y las 16:00 hs.



Utilizá ropa liviana, de algodón y colores claros, no olvidar el uso de gorros y protector solar.



Tomá agua segura con mayor frecuencia aún sin sentir sensación de sed, evitá bebidas azucaradas como gaseosas y con alto contenido de cafeína, como el café.



Consumí preparaciones livianas de elaboración casera. Incluí frutas y verduras frescas de estación, las cuales nos aseguran un gran aporte de minerales, agua y fibra necesarios para esta época.



Evitá realizar actividad física intensa.



Recordá chequear tu calendario de vacunación y participá de actividades de disfrute.

Estas recomendaciones fueron elaboradas por el Área de Salud y Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores. Dirección de Prevención de Enfermedades No Transmisibles.  
Contacto: [personasmayorespba@gmail.com](mailto:personasmayorespba@gmail.com)



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

[gba.gob.ar](http://gba.gob.ar)