

COSA DE GRANDES

Información y entretenimiento
para personas mayores

FASCÍCULO 69



Voces que importan

Mayores reivindicando derechos

SUCEDE EN LA PROVINCIA

Más de 150 personas mayores participaron de la presentación del certamen Mayores con Derechos en Moreno

TURISMO

Fiestas populares para recibir la primavera en los destinos turísticos bonaerenses



MINISTERIO DE
COMUNICACIÓN PÚBLICA



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

AUTORIDADES

Axel Kicillof
Gobernador

Verónica Magario
Vicegobernadora

Jesica Rey
Ministra de Comunicación Pública

Laura Culot
Jefa de Gabinete

Juan Manuel Iglesias
Subsecretario de Planificación de Comunicación Gubernamental

Matías Belloni
Director Provincial de Comunicación Estratégica

STAFF

DIRECCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN

Coordinación general
Griselda Guillén

Producción
María Luz Suárez

Redacción
María Luz Suárez
Eugenio Elorza
María Belén Martín
Fernando Selgas
Franco Zerené
Fabiana Asi

DIRECCIÓN DE DISEÑO E IMAGEN

Diseño e imagen
Facundo Núñez
Geraldine Gomez Montivero
Ana Elena Chaile

Colaboraciones

Área de Salud y Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.

Dirección de Marketing y Comunicación de la Subsecretaría de Turismo de la provincia de Buenos Aires.
Unidad de Comunicación de IOMA.

Dirección de Comunicación Institucional de IPS.

Eugenia Younis, Unidad Bicentenario del Ministerio de Comunicación Pública de la provincia de Buenos Aires.

Para acceder a los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

El rol del Estado en la protección de los derechos previsionales

Este 20 de septiembre conmemoramos un hito clave en la historia de los derechos de las personas mayores: la sanción de la primera Ley de Jubilación en 1904 (Ley N° 4.349). Gracias a esta ley, las y los funcionarios, empleados y agentes civiles del Estado accedieron a un ingreso por vejez por primera vez. Esta normativa creó la primera Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, que garantiza la seguridad social a diversas/os trabajadoras/es del sector estatal, como docentes, empleadas/os del Banco Nación y Banco Hipotecario, personal judicial y de los Ferrocarriles Nacionales.

En 1954, durante el gobierno de Juan Domingo Perón, el sistema jubilatorio dio un paso importante al pasar de un esquema de capitalización individual a uno de reparto, sistema que se mantuvo hasta 1994. Desde entonces, y con la creación de las AFJP, se generó una gran transformación en la administración de las jubilaciones. Sin embargo, en 2008, el Estado recuperó la administración a través del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA), volviendo a poner en manos del Estado la garantía de los derechos previsionales.

Este recorrido histórico nos invita a reflexionar sobre el rol fundamental de las personas jubiladas en nuestra sociedad. Lamentablemente, aún persisten prejuicios que relacionan la vejez con características negativas, pero debemos recordar que las personas mayores son el pilar del desarrollo de nuestro país. Han trabajado durante toda su vida, y hoy, como sociedad, tenemos la responsabilidad de garantizarles una jubilación digna, reconociendo su enorme aporte.

Desde la Provincia de Buenos Aires, se continúa trabajando para que los derechos de las personas mayores sean plenamente reconocidos. Frente a un gobierno nacional que, lejos de acompañar, parece alejarse de sus necesidades con una gran insensibilidad, nuestra Provincia redobla esfuerzos, con más Estado presente.



PODÉS SER PARTE DE NUESTRO PRÓXIMO FASCÍCULO

Quienes quieran compartir sus creaciones artísticas o sus experiencias y aprendizajes, nos pueden escribir a: cosadegrandes@gba.gov.ar

¡AYUDANOS A COMPARTIR ESTE MATERIAL CON OTRAS PERSONAS!

DERECHOS CON HISTORIA

Certamen 2024 | 3º Edición

MAYORES CON
DERECHOS



⋮ ¿De qué se trata?

A partir del eje “Derechos con historia”, convocamos a las personas mayores de la Provincia a realizar producciones artísticas para:

- Reconstruir la historia de la conquista de los derechos de las vejece en la Argentina.
- Reflexionar sobre los derechos que debemos defender y los que aún falta conseguir.

⋮ ¿A quiénes está destinado?

A todas las personas mayores que deseen participar, ya sea de manera individual o grupal. También pueden anotarse centros de jubilados, clubes, hogares, residencias, casas de día, organizaciones e instituciones de los 135 municipios de la provincia.

⋮ Inscripción



Pueden inscribirse haciendo [clic aquí](#) o escaneando el **código QR**

⋮ **Para obtener mayor información escaneá el código QR**



DÍA DE LOS DERECHOS DE LA ANCIANIDAD

Más de 150 personas mayores participaron de la presentación del certamen Mayores con Derechos en Moreno



La Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, en articulación con el municipio de Moreno, organizaron una jornada para promover la participación de personas mayores en el certamen. Además, instalaron postas informativas que brindaron acceso a servicios de salud, recreación e información.

En la mañana del 28 de agosto, en el Club Defensores del Municipio de Moreno se vivió la alegría del encuentro entre pares. Entre las 9:30 y las 10 horas, más de 150 personas mayores, provenientes de distintos Centros de Jubiladas y Jubilados del municipio, se reunieron para una jornada especial. La espera se hizo amena con tazas de té, mate cocido, alfajores, pasta frola y turrone, que se compartieron mientras se oían canciones populares y muchas charlas que se daban en simultáneo.



La jornada fue coordinada por Julieta Kapp, directora General de Integración Social para Adultas/os Mayores de Moreno, quien junto a Soledad Grizia, directora de Programas para el Acceso a Derechos de Poblaciones

Vulnerables, dieron la bienvenida a las y los presentes, y resaltaron la importancia de la conmemoración del Decálogo de la Ancianidad presentado por Eva Duarte de Perón en 1948. Además, destacaron el rol fundamental que las autoridades municipales y provinciales tienen en la protección y promoción de los derechos de las personas mayores.

Además, se presentó a las integrantes de la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores de la provincia de Buenos Aires que se hizo presente a través de un stand con información sobre las políticas públicas impulsadas por la Provincia.



Soledad Grizia junto a autoridades provinciales y municipales.

SUCEDE EN LA PROVINCIA

Asimismo, se presentaron las autoridades municipales, que tomaron la palabra para expresar su compromiso en la lucha contra el retroceso de políticas destinadas a las personas de más de 60 años a nivel nacional.



Stand de la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores.

Los stands dispuestos en el evento ofrecían una variedad de servicios y recursos. Las personas mayores pudieron tomarse la presión, recibir asesoramiento sobre trámites y recoger folletería informativa para compartir en sus centros. "Qué bueno, vamos a tener mucho para leer esta semana", fue un comentario recurrente por parte de algunas participantes que con entusiasmo recorrían el lugar.



Stand del IOMA.

Más tarde, las y los asistentes recibieron una invitación especial con información para ser parte del Certamen Mayores con Derechos. Soledad Grizia las y los motivó a inscribirse y participar activamente junto a sus organizaciones y centros de jubiladas/os. La propuesta generó gran interés y algunas consultas por parte de las/os asistentes.



Luego, algunas mujeres se dispusieron en una larga fila detrás del micrófono, cada una de ellas leyó un derecho de los que pronunció Evita en el Decálogo, como el derecho a la privacidad y la intimidad, a la vida y la dignidad en la vejez, a la salud y la educación, entre otros, concluyendo con aplauso efusivo.



Acercándose el final del evento, hubo dos presentaciones artísticas que llenaron de energía el salón. Primero, las ganadoras del Torneo de Gimnasia Pop, un grupo de mujeres mayores que compiten en la disciplina Coreografía Pop de los Juegos Bonaerenses, realizaron una

SUCEDE EN LA PROVINCIA



Autoridades provinciales y municipales junto a las y los participantes de la jornada.



Coreografía Pop.

vibrante demostración que combinó trucos y pasos de baile con actuación.

Y, en segundo lugar y para finalizar, se presentó Papelonos de Moreno, quienes con sus trajes coloridos e instrumentos autogestionados, cerraron la jornada con una actuación que arrancó sonrisas y aplausos de todos los presentes.



Show de Papelonos de Moreno.

Esta jornada, organizada con el apoyo de diversas áreas del Municipio de Moreno, como la Dirección General de Fortalecimiento de Entidades Intermedias y la Dirección General de Innovación y Desarrollo Agrario, fue un claro reflejo del compromiso con las personas mayores, brindándoles no solo información y recursos, sino también momentos de alegría y reconocimiento.

Elba, la otra zurda bonaerense que brilló en el Azteca



Por **Eugenia Younis**, historiadora del Ministerio de Comunicación Pública de la provincia de Buenos Aires.

Elba es bonaerense. Nació en General Rodríguez el 14 de enero de 1945. Cuando era chiquita, su familia se mudó al barrio porteño de Villa Lugano. Su papá era muy "futbolero" y también hincha de Boca; siempre llevaba a Elba a todas las canchas donde Boca jugaba. Ella recuerda que aprendió la pasión por el fútbol, sin dudas, de su papá.

Esa pequeña Elba, de ocho o nueve años, quería jugar a la pelota, pero en su barrio no había otras niñas que también quisieran, entonces empezó a jugar con varones. La mamá de Elba le decía a su marido que la llevara a realizar otra actividad: básquet, tenis, lo que fuera, pero no fútbol. Y la llevaron a básquet. Elba intentó tirar al aro varias veces pero la pelota nunca entraba. Así que, en uno de esos intentos fallidos y antes de que la pelota llegara al piso, le pegó tal "zurdazo" que golpeó una pared con fuerza. Una chica había estado mirando la escena y se impresionó tanto al ver cómo ella pateaba a la pelota, que se le acercó y la invitó a jugar al fútbol con un grupo: así empezó la historia de Elba Selva en el fútbol femenino.

Ya más grande, Elba siguió jugando, pero como hobby. Trabajaba en una fábrica de medias a la mañana, a la tarde entrenaba y los fines de semana jugaba, y a veces viajaba para jugar. Cuando volvía, si llegaba tarde, se tomaba unos mates y se iba al trabajo. "Fue difícil pero muy lindo. Disfruté muchísimo. Pasé más partes buenas que malas", recuerda Elba, orgullosa de cada esfuerzo y de cada logro deportivo.

Elba cuenta que varias veces "la pasó mal", como tantas otras mujeres que jugaban al fútbol y como tantas otras que quisieron hacer cosas que supuestamente estaban reservadas para los varones: "Como mínimo, me mandaban a mi casa a planchar, a lavar los platos", detalló.

En julio de 1971, vino a la Argentina un equipo mexicano para jugar un partido amistoso y en el equipo argentino jugaba Elba, quien hizo el gol de la victoria para nuestra selección; el equipo argentino ganó 3 a 2. La crónica de la revista Así titulaba "Las Evas del fútbol" en una nota en la que se destacaba que afuera del estadio había policías intentando controlar a "más de un fanático que quiso penetrar a la cancha con ganas locas de brindar cariñitos a las chicas, la mayoría de físico espectacular".

Las jugadoras mexicanas invitaron al equipo argentino a participar del Mundial de fútbol femenino de México, que se iba a realizar el mes siguiente. Elba no sabía si podía ir porque tenía miedo de perder el trabajo y tenía a Darío, su hijo de dos años. Cuando llegó a su casa, Raúl, su marido, le dijo: "Tenés que hacer lo que te gusta. Esta oportunidad no se te va a dar dos veces". Y Elba se fue a México con sus compañeras.

Ese Mundial de México, de 1971, fue el segundo mundial de fútbol femenino de la historia. Participaron México, Argentina, Dinamarca, Francia, Inglaterra e Italia. El equipo argentino estaba conformado por Betty García, la

SOMOS BONAERENSES

capitana, Ofelia Feito, María Ponce, Susana Lopreito, María Fiorelli, Marta Soler, Angélica Cardozo, Zunilda Troncoso, María Cáceres, Virginia Andrade, Blanca Bruccoli, Eva Lembessi, Marta Andrada, Virginia Cataneo, Zulma Gómez, Teresa Suárez y Elba Selva.

El debut del equipo argentino fue el 15 de agosto, contra México, y Elba recuerda que ese partido estaba “arreglado” porque México era el anfitrión. El segundo partido fue contra Inglaterra. Era el 21 de agosto de 1971, el Estadio Azteca estaba lleno, 110.000 personas habían llegado para ver ese partido: Argentina-Inglaterra. Sin botines propios, sin dinero, sin director técnico ni médico, el equipo de fútbol femenino de Argentina enfrentó al de Inglaterra. Elba se acuerda de lo bien que jugaron ese día: “Les dimos un baile terrible”. Ganaron 4 a 1, con cuatro goles de Elba Selva, que jugaba con el “10” en la espalda. Después de ese partido, la gente empezó a buscarlas para sacarse fotos y pedirles autógrafos. Ellas habían viajado con poco dinero, así que empezaron a vender las fotos del equipo autografiadas.

Argentina quedó en el cuarto puesto en ese torneo. Pero ese día, el 21 de agosto, Elba Selva, también conocida como “la maestra”, le hizo 4 goles al equipo inglés. Si bien no fue considerado como oficial, ese torneo se disputó desde el 15 de agosto al 5 de septiembre de 1971, y tuvo mucho éxito en cantidad de entradas vendidas. Dinamarca se consagró campeón al vencer en la final a México e Italia quedó tercera.

Cuando volvieron de México, nadie sabía nada del mundial, del cuarto puesto, de los cuatro goles contra Inglaterra. Y Elba tampoco le contó a nadie; en ese momento, Elba sintió que todo se había terminado y dejó de jugar al fútbol.

El Polideportivo Municipal de General Rodríguez, es el lugar donde Elba “despunta



su vicio” por el deporte. Ahí también se preparó para participar en los Juegos Deportivos Bonaerenses 2021, donde ganó la medalla de oro en freestyle. Además, forma parte de la Asociación Pioneras del Fútbol Femenino, fundada por la futbolista correntina Lucila Sandoval, que se encarga de promover el fútbol femenino en todo el país y agrupa jugadoras que hayan jugado entre 1950 y 1990.

Hoy Elba está feliz de ver tantas mujeres de todas las edades “jugar a la pelota” y su vida sigue vinculada al deporte. Y su pasión por el fútbol, esa que aprendió de su papá, la revivió cuando ya no jugaba y trabajaba en un centro de salud, un 22 de junio de 1986, cuando junto con sus pacientes vio a un zurdo genial, con el 10 en la espalda, recorrer la cancha con la pelota y meterle un gol a los ingleses en ese estadio azteca que la había visto jugar a ella 15 años antes.

Shows, talleres y espectáculos culturales de septiembre

#CULTURA

La provincia ofrece una amplia grilla de actividades gratuitas para el disfrute de las y los bonaerenses.

4 al 14 de septiembre

2ª edición del Festival Internacional de Cine de la provincia de Buenos Aires

Contará con proyecciones en el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino, en el Cinema Paradiso y en el Cine Select de La Plata, y en salas de más de 40 municipios bonaerenses.

Se puede conocer la programación completa del Festival ingresando a

<https://institutocultural.gba.gob.ar/ficpba>

13 de septiembre en Tigre

En el marco del ciclo "Café Cultura" se realiza una nueva charla debate coordinada por Cynthia García y Carlos Barragán: **Tiempos difíciles son la medida de cada cual. Hambruna, magnicidio y crisis de representación. Comunicar y militar en tiempos difíciles.**

🕒 19:00 h

📍 Fábrica Cultural Tigre, calle Avenida Alvear 1632, Don Torcuato

15 de septiembre en:

Rauch

Show Musical de Los Chaza en la Fiesta del Ave de Raza

🕒 15:00 h 📍 Rodríguez 60

Bahía Blanca

Show Musical de Los Caligaris en el marco del aniversario número 196 de la localidad

🕒 20:00 h 📍 Parque de Mayo

22 de septiembre en Daireaux

Show Musical "La Bestia Folk" en el marco de la celebración del Día de la primavera y el estudiante

🕒 19:00 h

📍 Parque Ingeniero Martín, calle Alsina N°900

28 de septiembre en Carmen de Areco

Show Musical "El Polaco" en el marco del aniversario número 212 de la localidad

🕒 23:00 h

📍 Plaza Independencia, esquina San Martín y Belgrano

Se puede acceder a mayor información sobre los espectáculos y propuestas culturales ingresando a la página web del Instituto Cultural <https://institutocultural.gba.gob.ar/>

BUENO BONITO BONAERENSE



buenosaires.tur.ar



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

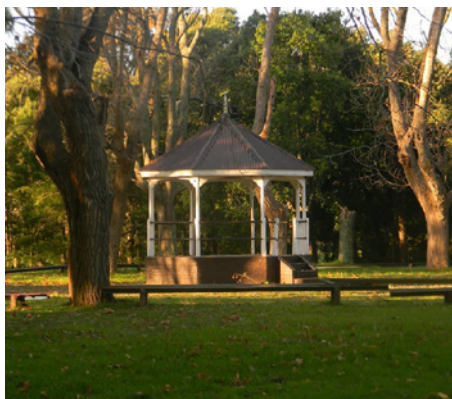
UNA INVITACIÓN A BAILAR, COMER RICO Y VIVENCIAR LAS IDENTIDADES LOCALES

Fiestas populares para recibir la primavera en los destinos turísticos bonaerenses



Con la llegada de septiembre, la Provincia se viste de colores y aromas, florece un encuentro en cada rincón y se renueva con celebraciones que agradecen el tiempo de largos amaneceres: festejos que se extienden a lo largo del día y que también se disfrutan en las noches de clima cálido de los pueblos bonaerenses.

“Primavera, primavera, estación tan florecida, tus flores cierran heridas que el invierno abrió”
Días de primavera, Vals.



San Agustín.

El 21 de septiembre, en el pueblo turístico **San Agustín**, partido de **Balcarce**, la plaza 9 de Julio se viste de primavera para celebrar su 115° aniversario. El pago, surgido en 1892 y fundado oficialmente en 1909, conmemora también la inauguración de la Estación Ferroviaria.

El camino rural de acceso invita a disfrutar del paisaje serrano que acompaña el recorrido hacia el casco urbano, donde se destaca la

sede de la Delegación Municipal diseñada por el arquitecto Francisco Salamone, en un giro inédito del estilo de su obra: del arte decó al neocolonial.

En esta época, el colorido de las plantaciones de girasol, el perfume de hierbas y violetas, el sonido del arroyo y el canto de los pájaros, son un plan imperdible para descansar y festejar. La grilla del evento incluye el clásico desfile institucional y criollo, la tradicional vaquillona con cuero, numerosos puestos de artesanías/os y emprendedoras/es, cantina a beneficio, atractivos musicales y un gran cierre con Los Charros.

Para las y los cultores de carruajes y caballos, por gusto o coleccionistas, los días 21 y 22 de septiembre, se llevará a cabo el **10° Encuentro del Caballo y el Carruaje de Chascomús**, donde se podrán apreciar al aire libre, las tradiciones camperas del ambiente rural en todo su esplendor y la exhibición de los pintorescos y antiguos vehículos de tracción a sangre.

En esta oportunidad, está programado el típico paseo por el casco histórico con



Chascomús.

presentaciones artísticas en el **Parque de los Libres del Sur**, donde además, un erudito en la materia, Luis María Loza, realizará la habitual explicación sobre el origen y la diferencia entre los carruajes. El domingo, **la vuelta a la Laguna**, con parada en la estancia La Alameda para almorzar es otro de los circuitos que propone el destino.

El día 21, por la noche, se llevará a cabo el tradicional **Encuentro de Camaradería** en



Iglesia Nuestra Señora del Carmen de López Lecube.

el Museo Pampeano de Chascomús. Un movimiento con más de 20 años de antigüedad que espera la llegada de personas apasionadas con la actividad en todo el país.

En la agenda de celebraciones, el 22 de septiembre tiene lugar la **14° Cabalgata Peregrinación**, en **Puan**, por el aniversario de creación de la iglesia **Nuestra Señora del Carmen de López Lecube**. Inaugurada por Ramón López Lecube el 31 de agosto de 1913 y declarada Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires en 1993, resiste el paso de los años y el castigo de las inclemencias del tiempo, propio del árido desierto pampeano.

También conocida como “la Catedral de la promesa y la soledad”, por la increíble historia que encierra y los ostentosos materiales traídos de Europa: cinco altares y catorce vitrales que la luz hace brillar de colores en su interior, se erige allí como monumento único en medio llanura.

El espectáculo propone una cabalgata en la que participan alrededor de doscientas personas de distintos Centros Tradicionalistas regionales, a caballo y en carruajes, portando sus vestimentas típicas. Además, la comunidad se va sumando a la procesión en bicicleta o a pie.

Recorren un trazado de 17 kilómetros durante 2 o 3 horas desde el Centro Criollo Atahualpa Yupanqui, en la localidad de Felipe Solá y, una hora más tarde, la columna sur hará lo propio: partirá de Pelicurá, por 8 kilómetros hasta la Iglesia, donde se realizará una misa. Habrá espectáculos folclóricos, comidas típicas a cargo de instituciones zonales, paseo de artesanos y visitas guiadas.

En la ciudad de **Dolores**, por su parte, el 22 de septiembre se realiza la **Fiesta de los Parajes Rurales** en homenaje a los Montes del Tordillo, en la zona del Paraje Lomas de Salomón.



Fiesta de los Parajes Rurales, Dolores.

Se trata de un ámbito campero de fácil acceso, donde la participación de cantores, payadores locales y regionales, va encendiendo el fogón.

Es la 4º edición y abrirá con el Gran Pericón Nacional. Luego, le seguirán los mejores intérpretes dolorenses del Certamen de la Canción Surera; Susana Repetto traerá su cancionero rural; y Germán Fratarcangelli, oriundo de Berisso y uno de los mejores acordeonistas del mundo, músico estrella del Chaqueño Palavecino interpretará clásicos chamameceros. Para el cierre se suma el artista consagración de Cosquín 2020 y figura trascendental del Canto Criollo a nivel nacional, Adrián Maggi. Como en toda celebración, no faltará la cantina oficial, con gastronomía típica para acompañar tanta buena música.

En este mes cálido, de reverdeceres y mates al aire libre, una de las celebraciones más esperadas por vecinas/os, gente de la zona y amantes de la buena gastronomía, es la **Fiesta de**

la Galleta de Campo, que se realizará el 22 de septiembre en la localidad de **Oliden**, partido de **Brandsen**. Promovida por “La Olidense”, la panadería más antigua del pueblo que está cumpliendo 102 años, y en homenaje a los primeros panaderos rurales con sus recetas al horno de leña, la Galleta de Campo, fiel aliada del mate argentino, se convirtió en patrimonio cultural de este hermoso paraje.

Oliden tiene menos de doscientos habitantes y en un emblema de la tradición y la buena gastronomía que atrae a numerosos visitantes de pueblos vecinos y ciudades cercanas al predio de la Estación del ferrocarril, buscando disfrutar también de los pintorescos paisajes rurales, de los circuitos guiados y vivir la rica historia cultural de Oliden. El evento es ideal para quienes también deseen degustar otros productos de campo típicos de la región, como carnes de vaca y cordero asadas, embutidos, miel, quesos y dulces.



Panadería “La Olidense”.

La Provincia es un destino bueno, bonito y bonaerense con un calendario amplio de eventos que celebran el encuentro, la alegría y la unidad. Y pueden acceder a mayor información ingresando al instagram [@turismopba](https://www.instagram.com/turismopba)

INSTITUTO DE PREVISIÓN SOCIAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Se dio inicio a la Diplomatura en “Seguridad y Previsión Social en la provincia de Buenos Aires”

La titular del IPS, Marina Moretti y la Presidenta del Colegio de la Abogacía de La Plata, Marina Mongiardino inauguraron la Diplomatura, que se trata de una propuesta formativa sobre los principios, normativas y procedimientos de la seguridad social en el ámbito bonaerense.



pero también tiene que ver con garantizarles a las/os jubiladas/os que van a venir”, aseveró Marina Moretti.

La Diplomatura está dirigida a abogadas/os y trabajadoras/es de la Administración Pública provincial y municipal, se trata de una invitación para reflexionar y evidenciar la relevancia de contar con saberes teóricos y prácticos vinculados a la previsión social.

Por su parte, la presidenta del Colegio de la Abogacía platense se refirió también a esta propuesta conjunta: “Esta es una iniciativa que reúne a más de 500 inscriptas/os, para este Colegio es prioridad seguir capacitando a nuestros abogados y abogadas”.

La presentación estuvo a cargo de Marina Moretti quien hizo una introducción sobre el organismo: “Cuando llegamos al IPS, sin desmerecer lo que haya hecho otra gestión, lo que tuvimos que hacer fue empezar a hablar más parecido al siglo XXI para poder comprender mejor la complejidad del universo que se nos presenta”.

La Diplomatura, además de contar con herramientas para guiar, asistir y acompañar a las/os futuras/os beneficiarias/os en los procesos de tramitación de las diversas solicitudes que puedan iniciar ante el IPS, estará centrada en el cuidado de la vejez y necesidades de los ciudadanos poniendo en valor el espíritu de la normativa previsional y su impacto en la realidad de las/os beneficiarios.

“La justicia social, la equidad, están dentro de nuestro ideario, de nuestro dogma, es de donde nosotras/os como sociedad no nos podemos correr. Poner en función todos los días esta máquina y venir acá para encontrar un lugar de aprendizaje mutuo, a construir un camino colaborativo para mí también es parte de construir la justicia social que requiere este tiempo, tiene que ver con garantizarles mejores derechos a quienes aportaron toda la vida,

Formaron parte de la inauguración y primera clase las coordinadoras generales de la diplomatura: Marina Mapelli, en representación del IPS y Cecilia Delgado, por el CALP.

Que el **DENGUE** no sea un problema



TAPÁ

LAVÁ

TIRÁ

GIRÁ

CONOCÉ MÁS
gba.gov.ar/dengue



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

¡A ejercitar la percepción!

Los siguientes ejercicios tienen como objetivo mejorar la habilidad para interpretar el significado de la información que recibimos visualmente, permitiéndonos detectar objetos con mayor rapidez. ¿Algunas ayuditas? Mirar formas, colores, tamaños, la posición en el espacio, las líneas y los bordes. ¿Vamos? Rapidito, rapidito:













Ejercicio 1

¿Cuál de las dos imágenes de abajo es de igual TAMAÑO que la de arriba?

	MANZANA	PERA	VALIJA	HOJA
				
FILA 1				
FILA 2				

Ejercicio 2

¿Cuál de las tres imágenes de la derecha es de igual TAMAÑO que la de la izquierda?

	COLUMNA 1	COLUMNA 2	COLUMNA 3
DADO			
BIZCOCHUELO			
ÁRBOL			
TRACTOR			

Respuestas en página 19

**TODA LA INFORMACIÓN
SOBRE TU OBRA SOCIAL
LA ENCONTRÁS EN**

ioma.gba.gov.ar



**NO OLVIDES SEGUIRNOS EN
NUESTRAS REDES SOCIALES**



@IOMAgba



@ioma.gba



IOMAgba

IOMA



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**



RESPUESTAS










Ejercicio 1

MANZANA - Fila 2

PERA - Fila 1

VALIJA - Fila 2

HOJA - Fila 1

	MANZANA	PERA	VALIJA	HOJA
				
FILA 1				
FILA 2				













Ejercicio 2

DADO - Columna 3

BIZCOCHUELO - Columna 1

ÁRBOL - Columna 2

TRACTOR - Columna 2

	COLUMNA 1	COLUMNA 2	COLUMNA 3
DADO			
BIZCOCHUELO			
ÁRBOL			
TRACTOR			

Tiempo libre: una oportunidad para crear y recrearse



Realizar actividades recreativas, como juegos, canciones, reuniones, bailes, charlas, paseos, discusiones, creaciones, talleres, etc., permite retomar, iniciar, completar, profundizar y/o descubrir intereses, necesidades y deseos, ayudando a transitar un envejecimiento saludable.

Es muy importante organizarse y tomar decisiones de qué hacer en el tiempo libre. Planificar actividades de disfrute e interés personal tiene un impacto positivo en nuestra salud.

Las actividades recreativas, permiten poco a poco encontrar un lugar donde se puede:

- ✔ Conectar y desplegar el deseo.
- ✔ Encontrar actividades que producen placer.
- ✔ Identificar cuáles son las posibilidades y oportunidades actuales en lo corporal, en lo social y en lo emocional, mediante la acción y la reflexión.
- ✔ Realizar actividades elegidas por iniciativa propia, en forma voluntaria, fortaleciendo la autonomía.
- ✔ Apropiarse de nuevos saberes y continuar actualizándose.
- ✔ Sentirse valoradas/os.
- ✔ Encontrarse con un grupo de pares con los cuales compartir y fortalecer las redes vinculares.
- ✔ Generar intercambios con otras generaciones.
- ✔ Divertirse, crear y recrearse.[1]

Además, la recreación tiene una dimensión preventiva, ya que colabora en la detección de condiciones de riesgo:

- a) en cuanto al estado de salud físico;
- b) en cuanto al estado de las relaciones sociales y familiares;
- c) en cuanto a la situación material;
- d) en relación al modo en que se va posicionando frente a la vejez.

Las personas mayores que emprenden actividades y vínculos que les resultan significativos reducen el consumo de medicamentos y la cantidad y frecuencia de visitas a los médicos.[2]



[1] Fajn, Sergio (2000). Recreación en la vejez, una propuesta saludable.

[2] Fajn Sergio (2002). El cuerpo en la Vejez, una mirada desde la recreación.

El contenido de esta sección fue producido por el Área de Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores de la Dirección de Prevención de Enfermedades No Transmisibles.
Contacto: personasmayorespba@gmail.com

JUEGOS DE LA PROVINCIA

PARA JUGAR SOLAS/OS O EN COMPAÑÍA

Verdadero o falso: ¿qué sabemos sobre la provincia?

Este juego nos desafía a responder lo que sabemos de la provincia de Buenos Aires y a ejercitar la memoria. ¡Juguemos!

1. La ciudad de Olavarría se encuentra al norte de Pehuajó.

¿VERDADERO O FALSO?

(Buscá las respuestas al final del material)

2. La palabra “Tapalqué” significa “tapado querandí”. Este abrigo era muy utilizado por los pueblos originarios de la zona debido a los fríos vientos sureños.

¿VERDADERO O FALSO?

3. En la Fiesta Provincial de la Torta Frita, que se realiza todos los años en la localidad de Mercedes, se homenajea a los veteranos y caídos en la guerra de Malvinas.

¿VERDADERO O FALSO?

4. La Ruta Provincial 6, que circunda el área metropolitana, une 9 municipios bonaerenses.

¿VERDADERO O FALSO?

5. La Central Nuclear Atucha I, la primera central nuclear de potencia de América Latina, se encuentra en Pergamino.

¿VERDADERO O FALSO?

6. La localidad de Pila lleva ese nombre porque a principios del siglo XIX un soldado bebió agua de la zona y la comparó con el agua de la pila bautismal.

¿VERDADERO O FALSO?





Una billetera virtual del Banco Provincia
que incluye beneficios
para las personas mayores

Descargá la app y abrí tu cuenta
en Banco Provincia

- ✓ Gratis
- ✓ 100% digital
- ✓ Solo con tu DNI



JUEGOS DE LA PROVINCIA

RESPUESTAS CORRECTAS

1. FALSO.

La ciudad de Olavarría se encuentra a 198 kilómetros de Pehuajó, pero al **sureste**.

2. FALSO.

La palabra “Tapalqué”, de origen mapuche, **significa totoral o agua con totoras**. Los pueblos originarios llamaron así a la zona que se caracterizaba por sus bañados en los que abundaba esta planta silvestre.

3. VERDADERO.

Cada abril, desde 1999, en Mercedes se celebra la Fiesta de la Torta Frita. Al cierre de cada edición, se rinde homenaje a veteranos y caídos en Malvinas, se despliega el Desfile Criollo y se elige a la tortera o tortero del año. En 2022 se cocinó la torta frita más grande del mundo. Midió 5 metros de diámetro y llevó 120 kilos de harina y cerca de 1.600 kilos de grasa derretida.

4. FALSO.

La Ruta Provincial N°6, convertida en la nueva Autovía 6, es el cuarto anillo de circunvalación del conurbano que **conecta 12 partidos** a lo largo de unos 180 kilómetros: Brandsen, Exaltación de la Cruz, Campana, Cañuelas, General Las Heras, General Rodríguez, La Plata, Luján, Marcos Paz, Pilar, San Vicente y Zárate.

5. FALSO.

La Central Nuclear Atucha I está ubicada a orillas del río Paraná de las Palmas, en la localidad de Lima, **partido de Zárate**. Desde marzo de este año, la empresa volvió a abrir sus puertas para hacer visitas guiadas presenciales y gratuitas. Se pueden solicitar visitas a través del formulario que se encuentra en www.na-sa.com.ar.

6. VERDADERO.

“Es como agua e’ pila”, exclamó un soldado al probar el agua del río que le recordó al agua de la pila bautismal. El partido de Pila es un lugar para disfrutar de su tranquilidad, conocer sus tradiciones, su variada fauna y la gran cantidad de arroyos y lagunas.



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

Entrá a www.gba.gob.ar