

COSA DE GRANDES

Información y entretenimiento para personas mayores

FASCÍCULO 70



Mes de las personas mayores

Bonaerenses con historia y futuro

SUCEDE EN LA PROVINCIA

Kicillof inauguró el Quincho Los Abuelos en Marcos Paz. El espacio está destinado al encuentro y recreación de más de 140 personas mayores de la comunidad.

PRODUCCIONES A LO GRANDE

Incorregibles
Gloria, Ana María y Alicia son las protagonistas de la mañana de los viernes en el aire de Cultura Lomas Radio, que se puede escuchar a través de YouTube. Tres mujeres mayores que informan a la comunidad sobre temas de actualidad.



MINISTERIO DE
COMUNICACIÓN PÚBLICA



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

AUTORIDADES

Axel Kicillof
Gobernador

Verónica Magario
Vicegobernadora

Jesica Rey
Ministra de Comunicación Pública

Laura Culot
Jefa de Gabinete

Juan Manuel Iglesias
Subsecretario de Planificación de Comunicación Gubernamental

Matías Belloni
Director Provincial de Comunicación Estratégica

STAFF

DIRECCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN

Coordinación general
Griselda Guillén

Producción
María Luz Suárez

Redacción
María Luz Suárez
Eugenio Elorza
María Belén Martín
Fernando Selgas
Franco Zerené
Fabiana Asi

DIRECCIÓN DE DISEÑO E IMAGEN

Diseño e imagen
Facundo Núñez
Geraldine Gomez Montivero
Ana Elena Chaile

Colaboraciones

Área de Salud y Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.

Dirección de Marketing y Comunicación de la Subsecretaría de Turismo de la provincia de Buenos Aires.
Unidad de Comunicación de IOMA.

Dirección de Comunicación Institucional de IPS.

Eugenia Younis, Unidad Bicentenario del Ministerio de Comunicación Pública de la provincia de Buenos Aires.

Para acceder a los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Mes de las personas mayores

El 1 de octubre se celebra el Día Internacional de las Personas de Edad. Una fecha que nos invita a reflexionar sobre el papel esencial que juegan las personas mayores en nuestra sociedad. En la provincia de Buenos Aires, creemos firmemente que cada persona mayor es una fuente invaluable de experiencia, sabiduría y enseñanzas.

Las personas mayores tienen derecho a un envejecimiento activo y saludable, a la participación en su comunidad y a recibir la atención y el cuidado necesarios. Estos derechos están consagrados en normativas internacionales y deben ser promovidos constantemente para que no queden solo en palabras. La lucha por una sociedad más inclusiva implica, entre otras cosas, valorar a quienes han contribuido durante toda su vida al crecimiento de nuestras comunidades.

En este sentido, el rol del Estado es fundamental. La provincia de Buenos Aires a través de políticas públicas y programas destinados específicamente a las personas mayores, asegura que tengan acceso a espacios de encuentro, recreación y apoyo. La presencia de un Estado cercano y comprometido permite que las personas se sientan acompañadas, valoradas y respetadas.

Este mes, y sobre todo en un contexto tan difícil, representa una oportunidad para renovar nuestro compromiso, porque el bienestar de las personas mayores no solo es un reflejo de una sociedad más justa, sino también un reconocimiento al legado que construyen para las generaciones presentes y futuras.



PODÉS SER PARTE DE NUESTRO PRÓXIMO FASCÍCULO

Quienes quieran compartir sus creaciones artísticas o sus experiencias y aprendizajes, nos pueden escribir a: cosadegrandes@gba.gob.ar

¡AYUDANOS A COMPARTIR ESTE MATERIAL CON OTRAS PERSONAS!

UN NUEVO ESPACIO DE ENCUENTRO PARA PERSONAS MAYORES

Kicillof inauguró el Quincho Los Abuelos en Marcos Paz



El espacio está destinado al encuentro y recreación de más de 140 personas mayores de la comunidad.



El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, celebró junto a las y los mayores la creación de este quincho que les brindará nuevas oportunidades para organizarse, divertirse y hacer deportes. También estuvieron presentes, el ministro de Desarrollo de la Comunidad, Andrés Larroque y el intendente

local, Ricardo Curutchet.

La mañana soleada del 4 de septiembre quedará grabada en la retina de muchas personas, que mientras esperaban la tan ansiada visita del Gobernador, se disponían a compartir un mate y charlas en el interior del quincho, y afuera aprovechaban el buen clima



Margarita Acosta.

para jugar el tejo. Además, como en todo festejo no faltó la música y al ritmo de canciones populares, y entre abrazos, se armaron las parejas de baile.

“Es el sueño realizado”, expresó Margarita Acosta, quien desde 2016 asiste al playón a realizar diferentes actividades, y comentó que su sueño y el de sus compañeras/os era tener un espacio físico propio, techado, donde poder juntarse durante todo el año. La emoción de concretar este proyecto la movilizó a escribir a una palabras: “Sueño de una mujer que de a poco iba llegando a ser uno de esos seres a los que de muy niña vio con mucho amor: Una adulta mayor. El sueño de tener un espacio especialmente dedicado a las personas mayores, habitantes de esta ciudad del árbol, que se acercan para compartir gratos momentos de sano esparcimiento”.



Así era el predio donde ahora se encuentra el quincho.

El Quincho Los Abuelos representa también un símbolo de inclusión y respeto hacia quienes han dedicado sus vidas al trabajo y a la comunidad. “Nos hace bien a la mente todo esto”, comentó Lucía, quien junto a Dora y Olga, coinciden en la importancia de socializar y hacer actividades, porque eso las aleja de la soledad y la depresión. Las tres son muy unidas, alegres e incentivan a todas las personas a salir de sus casas. Además, destacaron unánimemente el sentido solidario del espacio: “Se ayuda al que lo necesita. Somos todas personas mayores de 60, grandes. Hay mucho respeto, nadie se va a pasar con nadie, ni malas palabras, nada. Hay una comunidad muy linda acá”.

SUCEDE EN LA PROVINCIA



Lucía, Dora, Olga y Cecilia.

La mayoría se desempeña en algún deporte. Juegan al tejo, las bochas, la taba, el sapo y el truco. Algunas/os compitieron en los Juegos Bonaerenses, y más de una persona comentó la alegría de participar en la gran final que se realizará a finales de octubre en la ciudad de Mar del Plata. En ese sentido, Oscar Benítez, referente del área de personas mayores del municipio, contó que durante todo el año se están preparando para el torneo y que se entrenan con muchas ansias de ganar.

Por otro parte, Luis Toscano, un asiduo jugador de la taba, comentó que le gusta participar de todos los deportes y cree que con este nuevo espacio el lugar va a crecer muchísimo, "tenemos la esperanza de que crezca para bien, con todos unidos", enfatizó.

Para finalizar, retomamos las palabras de Lucía porque representan el sentimiento de quienes son parte de esta hermosa comunidad, "acá venimos, nos abrazamos. Tanto los hombres como las mujeres. Hermoso, nos reímos de nosotros mismos. Hay respeto, hay educación. Todos vienen, te saludan, te besan, te abrazan".

Desde *Cosa de Grandes* celebramos la alegría de las y los vecinos y destacamos la importancia de que desde el Gobierno provincial se promueva la participación de las personas mayores a través de políticas que ponen en valor sus deseos, experiencias, y fundamentalmente, su futuro.



Personas mayores jugando al tejo en el día de la inauguración.

El viaje de la Ensaimada de San Pedro



Por **Eugenia Younis**, historiadora del Ministerio de Comunicación Pública de la provincia de Buenos Aires.

¿Quién no escuchó hablar de la ensaimada de San Pedro? ¿Cuántas veces fueron a San Pedro y les preguntaron “comiste ensaimada”? ¿Cuánto dice lo que comemos de quiénes somos?

En San Pedro existe una ruta gastronómica en torno a la ensaimada. Hay varias calles con panaderías y confiterías en las que se puede encontrar este postre. Desde su versión más tradicional, sin relleno, hasta las ensaimadas rellenas con crema pastelera, crema de leche, chocolate e incluso, con dulce de leche.

Esa “ruta de la ensaimada”, no es solo un recorrido comercial. También podemos pensarla como el camino que recorrió este producto a través del tiempo y el espacio. Un recorrido que empezó en Mallorca, en España, y continuó en la Argentina, construyendo el camino de las/os inmigrantes. La ensaimada cruzó continentes hasta llegar a San Pedro de la mano de quienes llegaban de Mallorca, a finales del siglo XIX.

En 1868, llegó a San Pedro el primer habitante de Mallorca. Don Guillermo Salom y Sureda era tripulante de un barco que eligió quedarse a vivir allí. Después de él, otros mallorquines hicieron comunidad en San Pedro y durante varias décadas, se reprodujeron expresiones culturales de Mallorca como las danzas, la música, las fiestas y las comidas típicas.

Pero recién en 1951, la ensaimada se difundió en la comunidad de San Pedro, tomó una forma comercial y se constituyó en un símbolo de la identidad sampedrino, para sus habitantes y para quienes no son de San Pedro.

Ese año, un inmigrante de 25 años llamado Juan Puig llegó a la Argentina y se instaló en San Pedro. Conocía el oficio de panadero y

confitero, y empezó a trabajar de peón en una confitería con la idea de juntar dinero para abrir una panadería en Mallorca. Mientras trabajaba en esa confitería, preparó su primera ensaimada para homenajear a los mallorquines que vivían en San Pedro y ya no pudo dejar de hacerla. A partir de ese momento, se inició un proceso en el que todos los miembros de la comunidad de San Pedro comenzaron a considerar a la ensaimada como un producto local.

La ensaimada tiene una historia, como parte de la herencia de las y los inmigrantes que poblaron en gran parte la ciudad en sus orígenes, y con características propias que tienen que ver con lo comercial pero no se agotan en eso. Surgen preguntas como, ¿cuál es la mejor?, ¿cómo se distingue una buena ensaimada?, ¿qué tiene de diferente la ensaimada sampetrina de la que encontramos en otros lugares, fuera de San Pedro? Esas preguntas se responden en base a saberes transmitidos de generación en generación y completados en la apropiación de un producto por parte de una comunidad, en este caso, San Pedro y la ensaimada.

La ensaimada se fue amasando, transformando, difundiendo, le fueron agregando rellenos dulces y salados, hasta llegar a ser un símbolo de San Pedro y de su historia.

La ensaimada es un alimento de masa azucarada, fermentada y horneada, elaborada con harina, levadura, agua, azúcar, huevos y manteca de cerdo. Y puede ser muchas cosas más. Puede ser una excusa para juntarse a tomar mate con la familia, el souvenir que llevamos de San Pedro o el recuerdo de haberla comido alguna vez. También es identidad y cultura, es patrimonio hecho masa, con o sin relleno.

BUENO BONITO BONAERENSE



buenosaires.tur.ar



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

RADIO CULTURA DE LOMAS DE ZAMORA

Incorregibles



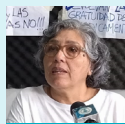
Gloria, Ana María y Alicia son las protagonistas de la mañana de los viernes en el aire de esta radio, que se puede escuchar a través de YouTube. Tres mujeres mayores que informan a la comunidad sobre temas de actualidad.

La municipalidad de Lomas de Zamora abrió el juego. En 2021 convocó a la comunidad a presentar proyectos para la nueva radio que la Secretaría de Cultura estaba por inaugurar, y Gloria no dudó en acercar su propuesta: mujeres mayores informando a la comunidad. La idea era única. ¿Cuántos programas sobre actualidad, política y comunidad hay con mujeres mayores protagonistas? La propuesta ganó su lugar y ya son tres años que sostienen el espacio los viernes por la mañana.

Desde *Cosa de Grandes*, nos acercamos al Teatro Municipal ubicado frente a la Plaza Grigera. El espacio verde del predio, dispuesto antes del ingreso al edificio, decoraba con un aire fresco la escena, sumado a una multitud de jóvenes que esperaba entrar a una actividad en el teatro. Las paredes del hall de entrada estaban vestidas con obras de Santino Medina, vecino de Budge y ganador de la medalla de oro en Pintura sub15 en los Juegos Bonaerenses 2023, y justo en el centro del espacio, se podía ver una ventana que daba al estudio de radio. A través de ella vimos a las protagonistas creando su magia: Alicia (A), Ana María (AM) y Gloria (G). En cuanto terminaron su programa, las "Incorregibles" -como llamaron a su segmento radial-, se tomaron un rato para contarnos su historia, sus ideales y sus alegrías.

¿Cómo surge el programa "Incorregibles"?

AM: Antes de la pandemia habíamos hecho otro programa que se llamaba "Amontonadas por el viento", de la agrupación Todas con Cristina, de la que formamos parte. Ahí yo tenía



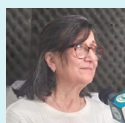
Gloria tiene 65 años y es la conductora del programa de radio. Es abuela, mamá, compañera de su compañero y agrega: "También soy hija, tengo a mis viejos conmigo".

Gloria elige presentarse así, y destaca su parte activa: "Tengo actividades múltiples".



Ana María, columnista del programa, dice que tiene unos cuantos años y que es feliz de hacer todas las cosas que hace con sus compañeras. Además, agrega que, a

pesar de todo lo que sucede, es una privilegiada porque puede elegir lo que quiere hacer.



Alicia, tiene su columna en el programa. A veces habla de psicología, de filosofía, o de actualidad y política en general. Ella pone en valor el hecho de estar detrás de un micrófono, reconociendo el poder decir cosas para ser escuchadas. Alicia es abuela, mamá e hija, pero también agrega: "Muy orgullosa de ser lomense, muy orgullosa de ser bonaerense y muy orgullosa de ser argentina".

una columna de género porque participaba de los encuentros nacionales de mujeres. Y después tuvimos otro programa, nosotras dos solas con Gloria, donde nos dedicamos más íntimamente al tema de la tercera edad.

PRODUCCIONES A LO GRANDE



G: Durante la pandemia mantuvimos el grupo por Zoom pero nos faltaba la radio. Y después nos dieron la posibilidad de este espacio, el cual agradecemos muchísimo.

¿En el programa abordan temas sobre personas mayores o lo que pasa en la sociedad?

G: Cada una de las chicas arma una columna para el viernes. Y yo hago un resumen de todo lo que va pasando.

AM: Hoy hablé de los derechos internacionales de las personas mayores en donde Argentina está involucrada y no se están cumpliendo en este momento. Pero, en general, abordo distintos temas como historias o efemérides. Y siempre recalcamos que es un programa hecho por adultas mayores. Para visibilizar que las adultas mayores tenemos la oportunidad de hablar y decir lo que pensamos. Eso no es común, ya que, generalmente si hay adultas mayores en los programas de radio, están acompañando a algún varón.

A: Yo hablo de la actualidad pero toco diferentes temas. Hoy, por ejemplo, hablé de la riqueza, de los empresarios y de cuánto han ganado en estos últimos tiempos. A veces toco temas de psicología, a veces de filosofía, un poquito de todo.

¿Cómo creen que impacta o en qué contribuye a la sociedad de Lomas, el hecho de hablar sobre las personas mayores y de la situación que viven en la actualidad?

G: No sabemos. Nosotras queremos que esto vaya creciendo. Porque más allá de que muchas veces digan que las personas mayores somos pasivas, queremos demostrar que estamos activas. Por eso difundimos nuestras actividades e invitamos a los Centros de Jubiladas/os a que también lo hagan. También estuvimos muy activamente organizando la movilización que sucedió el miércoles 25 de septiembre, en contra del veto de la ley de movilidad jubilatoria. En 48 horas convocamos a todos los Centros, incentivándolos a que no se queden solamente tomando el té y jugando a la canasta, sino que somos todas adultas y adultos mayores que estamos en la misma; que vengan a la plaza, que se manifiesten. Porque no creo que haya jubiladas y jubilados contentos con lo que estamos viviendo. En este distrito, nucleados en el Instituto Municipal de Discapacidad y Adultos Mayores, somos más de 120 Centros de Jubiladas y Jubilados; ese día 46 Centros dieron el presente.

¿Van a seguir movilizándose en contra de estas medidas del Gobierno Nacional?

G: Sí, mucho cartel, mucha visibilización.

A: Yo no pensé que iba a venir tanta gente la primera vez. Me sorprendió muy gratamente y sobre todo el acompañamiento de la gente que pasaba. Eso me dio fuerzas. Porque dije, hay que estar presente, haciendo ruido. De hecho, en nuestro programa hablamos de todos los temas y se hace hincapié en las y los mayores. Pero no los tomamos como personas que ya bajan los brazos, sino que les hablamos desde la lucha, la alegría y el seguir estando vitales.

AM: Personalmente no admito cuando se hacen reportajes a jubiladas/os con esa resignación como de que estamos en la lona, como que ya no podemos hacer nada. Estamos activas,

PRODUCCIONES A LO GRANDE

ejercemos el derecho a votar. Y también tenemos que convencer, porque hay muchos Centros de Jubilados y Jubiladas que no permiten hablar de política, y contra eso también hay que luchar. ¿Cómo vamos a cambiar la historia sin política? Luchamos para lograr el cambio en la mente de las personas de la tercera edad.

¿Por qué es importante ponerle voz a las cosas que les suceden?

AM: Para nosotras es una obligación porque hemos vivido tiempos muy buenos. A eso tenemos que volver. Pero si no lo hablamos, no lo tratamos y nos dejamos llevar, vamos a perder. Por eso tenemos que seguir luchando, porque vivimos la década ganada.

A: No se puede borrar esa época, nosotras/os vivimos bien. Y, como dice el Papa: "Hagan lío". Bueno, nosotras hacemos lío. Hasta el último día de nuestras vidas. No es el tramo final. Es una vida como la de cualquiera. Hasta el último segundo, presentes.

G: Considero que tenemos que insistir con la memoria, con transmitir a los pibes y las pibas que tal vez no lo saben, y a gente mayor también, que tuvimos épocas de gobiernos que nos proveyeron de todas las necesidades básicas que el pueblo común necesita para poder vivir en comunidad. El buen vivir nos lo merecemos. Pero eso hay que conquistarlo, hay que luchar. No podemos hacer la plancha y que todo venga de arriba. Por eso, los viernes en el programa de radio nos remitimos a las efemérides peronistas que nos fueron trascendiendo.

¿Cómo motivarían a otras personas mayores a participar y organizarse en sus comunidades?

AM: Si tenés ganas, ¡vení a encontrarte con nosotras que lo vas a pasar requetebien!



G: Sostengo que nuestros momentos o días de encuentro son momentos de distensión, que la pasamos bien, donde el amor fraterno está en la mesa que compartimos. Por lo menos en nuestro grupo. Puede haber algún debate pero subyace la cordura y tratamos de estar de la mejor forma posible. Nuestros encuentros tienen que ver con eso, estar con el otro, con la otra, que surjan ideas, propuestas, proyectos, y tratar de concretarlos.

A: Me pongo en el lugar de las personas, que por ahí piensan que está todo perdido, que ya son grandes. Las personas no nos salvamos solas, eso también es para pensar. Vení, vamos a charlar, hay un lindo grupo, hay cosas ricas. Cada una lleva algo. Y vamos a escucharnos, inclusive las cosas personales, el grupo escucha y aconseja; el grupo apachucha.

Desde *Cosa de Grandes* agradecemos a las integrantes de *Incorregibles* por el tiempo compartido y esperamos que su experiencia se multiplique en distintos puntos de la provincia para que cada vez más personas mayores puedan levantar sus voces.

El programa *Incorregibles* se puede escuchar ingresando a YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=OfTVQZcBN24> o mediante la Radio Online accediendo a este link: <https://radiotv.ar/culturalomasradio>

RECORRIDOS IMPERDIBLES EN LA PROVINCIA

Dos destinos bonaerenses para descubrir sabores y arquitectura



Los municipios de General Guido y Alberti invitan a conocer sus joyas locales y a descansar bueno, bonito y bonaerense en su andar pausado.

La diversidad de la provincia de Buenos Aires se plasma en sitios novedosos que sorprenden con sus atractivos edilicios, deleitan con su gastronomía y resguardan historias y personajes que sostienen las costumbres del campo bonaerense.

Tranquilidad y sabor a tradición



General Guido se encuentra en el kilómetro 250 de la Autovía 2, por la mano que va hacia la ciudad de Mar del Plata. Se trata del lugar perfecto para hacer un alto en el trayecto y disfrutar de sus atractivos turísticos.

Fundado el 25 de diciembre de 1839 a través de un decreto firmado por el gobernador Juan Manuel de Rosas, hasta esa fecha formó parte del partido de Tandil. La ciudad cabecera lleva el mismo nombre que el distrito y se



Laguna El Mirador.

caracteriza por sus barrios antiguos de casas bajas y calles angostas habitadas por la calma que atesoran los pequeños pueblos.

Allí se puede recorrer la historia del pago en los **museos Chelforo y Del Vecino**, donde se llevan adelante diferentes propuestas culturales durante todo el año, o caminar en el paisaje

ocre del otoño, entre árboles añejos y pinceladas agrestes que parecen la escenografía de una película romántica.

La **laguna El Mirador**, que se extiende de una punta a la otra de la superficie, completa la postal con sus 155 hectáreas donde los pescadores cosechan la paciencia, las niñas y los niños exploran los parques de juegos y otro grupo de personas realiza actividades de observación de flora y fauna.

En la localidad de **Labardén** se encuentra uno de los clásicos del pago: las imperdibles tortas negras, famosas por su sabor indescriptible. Desde 1978 la familia Morando deleita paladares con estos manjares elaborados en base a una receta secreta y en un horno templado con leña de quebracho y eucalipto.

Hace más de cuarenta años, Germán Angel y Germán Lorenzo Morando abrieron las puertas de **Panadería Labardén**, y ese amor por los panificados se mantiene intacto con la cuarta generación de la familia que continúa con la tradición en **Panadería Chito**.

Cuenta la leyenda que, por esa promesa de sensaciones placenteras, es imposible pasar por este pueblo sin probar las confituras.

La fiesta del fortín Tomás Guido, la de Tranqueras Abiertas, la de El Modelito, la del Caballo y el aniversario de su fundación, son sus celebraciones destacadas, y los parajes La Posta y La Unión sus sitios ideales para matear y conocer la vida rural.

Arquitectura, museos y el oficio de escribir

El municipio de **Alberti**, destacado por su imponente patrimonio edilicio, sus parques y sus pueblos rurales, está ubicado junto al río Salado, en el kilómetro 189 de la Ruta Nacional N°5.



Casa Museo El Molino.

Cuna de escritores como Leonildo Praga y Angela Colombo, o Vicente Barbieri, integrante de la Generación del 40, renombrado como “el poeta del Salado” por la presencia constante de ese recurso, que tiene a “Río distante” como texto icónico.

El diseño de la ciudad propone un viaje por la arquitectura del siglo XIX debido al estado de conservación de los edificios.

La **Casa Museo El Molino** fue construida en 1871 y pertenece a Andrés Vaccarezza, fundador del pueblo. Se trata del casco de una estancia que se levanta sobre la actual avenida principal frente a la **plaza General Arias**. Cuenta con una vasta colección de antigüedades como vajilla, muebles, planos y fotografías.

Cerca de la vivienda se pueden observar los restos del molino harinero que dio origen al primer núcleo poblacional en esta región



Palacio Municipal de Alberti.

bonaerense. El sitio recibió la declaratoria de Monumento Histórico Municipal en 1993, y la de Sitio Histórico Provincial en 1995.

Dentro del circuito fundacional se puede recorrer la **plaza General Arias**, cuyo mástil central fue diseñado por el arquitecto Francisco Salamone y el monumento a Manuel Alberti, esculpido por Pietro Costa.

Otras joyas de la arquitectura local son la **parroquia Nuestra Señora del Rosario** erigida el 25 de mayo de 1941 por el arquitecto

modernista Carlos Ancell, el frontón de ingreso y la bóveda familiar Vaccareza del cementerio, obras de Ancell, y la morgue construida por Salamone en su característico estilo Art Decó.

El **parque municipal San Martín** está dentro de las opciones principales para disfrutar del aire libre y la naturaleza. Tiene complejos de parrilla, baños públicos, sectores de juegos, la calesita "La barullera" y un lago artificial. Además el portal de acceso al predio posee la inconfundible huella salomónica.



Parque Municipal de Alberti.

Los cinco pueblos rurales para conectar con lo campestre son Pla, Coronel Mom, Achupallas, Coronel Seguí y Mechita. Esta última pequeña localidad tiene la singularidad de pertenecer también al distrito de Bragado, y la doble jurisdicción le otorga una fuerte identidad ferroviaria.



General Guido y **Alberti** son dos destinos turísticos que a través de sus atractivos singulares permiten visitar la riqueza cultural e histórica de la provincia de Buenos Aires y disfrutar en conexión con la naturaleza y la idiosincrasia de las pequeñas comunidades.

La Provincia es un destino bueno, bonito y bonaerense con una amplia oferta de lugares para saborear, disfrutar de la naturaleza y la historia. Pueden acceder a mayor información ingresando al instagram [@turismopba](#)

SAN ANDRÉS DE GILES

Con un bingo recreativo se festejó el día de las personas jubiladas



A través del programa “Buenos Aires Siempre Activa”, se realizó el festejo con la participación de más de 170 personas adultas mayores. La jornada estuvo organizada conjuntamente entre el IPS y Lotería de la provincia.



En Ituzaingó y San Nicolás también se celebró el día de las personas jubiladas

Estos municipios también fueron el epicentro de los festejos. En la localidad de Ituzaingó el encuentro se desarrolló en el Centro de Jubilados/as “El Pilar”, donde se acercaron personas jubiladas de la zona, del Sindicato de trabajadoras/es municipales y jubiladas/os municipales. Hubo shows musicales en vivo, juegos y además atención personalizada a las y los afiliados del IPS y la entrega de 6 resoluciones a docentes que estaban a la espera de su jubilación.

El encuentro, que contó con la presencia de la titular del IPS, Marina Moretti, se llevó a cabo en el Club Rawson donde los concurrentes pudieron disfrutar de una jornada de bingo, mates y música.

El programa “Buenos Aires Siempre Activa” que está organizado por el IPS y Lotería de la Provincia con el apoyo de Banco Provincia, tiene como objetivo crear un espacio lúdico para personas adultas mayores, mientras se promueven actividades orientadas al encuentro entre pares, diversión y acercamiento al Estado provincial para conocer sus necesidades e inquietudes.

Acompañaron en este evento en Ituzaingó: Marga Recalde, diputada provincial; Juan Carlos Lopez, secretario general del Sindicato de empleados municipales de Ituzaingó y el Director de la regional IX del IPS, Federico Corral.

Por otro lado, en San Nicolás las personas jubiladas también pasaron una jornada denominada “Recreo en primavera” con desayuno, juegos didácticos, espectáculo musical y animación en vivo.

De los eventos participaron el Instituto Cultural, la Delegación de IOMA y de Salud Comunitaria de la provincia de Buenos Aires.

Que el **DENGUE** no sea un problema



TAPÁ

LAVÁ

TIRÁ

GIRÁ



AHORA Te Podés VACUNAR
gba.gob.ar/dengue



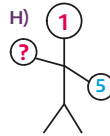
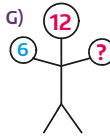
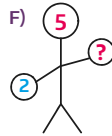
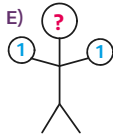
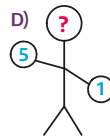
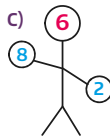
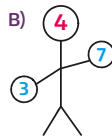
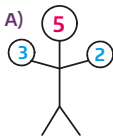
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Las matemáticas son útiles para la estimulación cognitiva porque desafían nuestra mente, mejoran la memoria y fomentan habilidades de resolución de problemas, lo que contribuye a mantener nuestra agilidad mental. Por eso, en esta oportunidad jugamos con números:



Ejercicio 1

Si siguiendo la lógica de las imágenes, descubrí los números que faltan:



Ejercicio 2

Ahora a ejercitar la memoria a corto plazo: sumá los números de todas las cabezas del ejercicio 1. Sumale 1. Multiplícalo por 8. Y restale 2. **¿Qué número da?**



Ejercicio 3

Sumemos todas las manos. **¿Qué número da?**



Ejercicio 4

Para terminar, ejercitamos la mente con un último ejercicio un poquito más complejo:

1) Cabeza A) + Cabeza B) x Cabeza C) - Cabeza D) = ?

2) Mano izquierda E) x Mano izquierda F) + Mano derecha G) - Mano derecha H) = ?

Respuestas en página 19

TODA LA INFORMACIÓN
SOBRE TU OBRA SOCIAL
LA ENCONTRÁS EN

ioma.gba.gov.ar



NO OLVIDES SEGUIRNOS EN
NUESTRAS REDES SOCIALES



@IOMAgba



@ioma.gba



IOMAgba

IOMA



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES



RESPUESTAS

Ejercicio 1

Los números incógnita son:

D) 4

E) 2

F) 7

G) 6

H) 6

Ejercicio 2

El resultado es **318**.

Ejercicio 3

Si sumamos todas las manos, el resultado es **65**.

Ejercicio 4

1) 25

2) 3

La sexualidad también es Cosa de Grandes



La sexualidad es una dimensión esencial en el desarrollo de la vida de las personas y atraviesa lo que hacemos, somos, sentimos y pensamos. Se encuentra en permanente transformación desde que nacemos y hasta la vejez.

Hablar de sexualidad implica incluir a las prácticas sexuales, al sexo, a la identidad de género, a la expresión de género, a la identidad sexual, a la orientación sexual y a la afectividad (el amor, el erotismo, los vínculos emocionales y reproductivos). Las personas expresamos nuestra sexualidad de múltiples formas, ya sea a través de nuestros pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones.

Reflexionar y conversar sobre la sexualidad forma parte de los hábitos de vida saludable y nos va a permitir disfrutar más de las relaciones con otras personas y también con nosotras/os mismas/os y nuestro cuerpo.

Aunque en los últimos años se han logrado muchos cambios positivos en nuestra sociedad respecto a los derechos sexuales e ideas vinculadas a la sexualidad, **aún existen muchos prejuicios y mitos alrededor de la vida sexual de las personas mayores.** Por ello, resulta necesario seguir visibilizando estos temas, teniendo en cuenta el goce, el placer sexual y, sobre todo, el cuidado como base de la salud y el bienestar integral.

Siempre hay tiempo para volver a explorar (se)

Existen múltiples formas de sentir placer en relación a la sexualidad. Cada persona tiene gustos particulares y distintas partes de su cuerpo erotizadas que se disfrutan de diferentes formas. Por ese motivo, es importante charlar con la o las parejas sexuales que tengamos para poder expresar aquello de lo que disfrutamos y de lo que no, y también conocer el gusto de la otra persona.

Volver a explorar el propio cuerpo, el cual ha ido cambiando, para reconocerlo y recuperarlo como fuente de placer es una tarea que podemos darnos en la vejez. Hay infinitas formas de sentir placer, y explorarlas puede llevar a descubrir nuevas fuentes de erotismo y satisfacción sexual.

Para vivir una sexualidad plena **es importante desterrar los mitos que convierten la sexualidad en la edad madura como algo inexistente, imposible o reprochable.** A continuación nombramos algunos existentes:

- ❌ El objetivo del sexo es la procreación, por eso las personas mayores no tienen sexualidad.
- ❌ Las personas mayores no son deseadas.
- ❌ Las personas mayores no tienen deseo sexual.
- ❌ Las mujeres mayores sienten menos deseo sexual que los varones mayores.
- ❌ La identidad de género y/o la orientación sexual se definen en la juventud.

HÁBITOS QUE HACEN BIEN



- ❌ Solo existe vida sexual y/o amorosa en la vejez si se está casada/o.
- ❌ Las personas mayores solo consiguen la erección con el uso de Sildenafil (Viagra).

También compartimos algunas recomendaciones para vivir una sexualidad plena y saludable:

- ✔ Evitemos caer en la pasividad y el aislamiento, ¿cómo? haciendo ejercicio, evitando el estrés y manteniendo una vida social activa.
- ✔ Mantener una alimentación saludable.
- ✔ Recordemos que hay enfermedades que se transmiten a apartir de relaciones sexuales no cuidadas. Es importante consultar a profesionales de la salud acerca de cómo llevar a cabo prácticas sexuales cuidadas.

- ✔ Es importante no reducir los vínculos sexuales y el goce a la penetración y los genitales. Existen infinitas formas de sentir placer, y explorarlas puede llevar a descubrir nuevas fuentes de erotismo y satisfacción sexual. Tengamos en cuenta que la masturbación es una práctica normal.
- ✔ En caso de llevar adelante algún tratamiento, es necesario cumplir con las indicaciones brindadas por profesionales de la salud.
- ✔ El consumo de bebidas alcohólicas reduce la potencia sexual.
- ✔ Olvidarse de presiones familiares y convencionalismos es fundamental para poder disfrutar de la pareja y de una/o misma/o.

El contenido de esta sección fue producido por el Área de Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores de la Dirección de Prevención de Enfermedades No Transmisibles junto a la Dirección de Salud Sexual del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.
Contacto: personasmayorespba@gmail.com - syrprovbsas@gmail.com

JUEGOS DE LA PROVINCIA

PARA JUGAR SOLAS/OS O EN COMPAÑÍA

¡Me suena inolvidable!

Este juego nos desafía a ejercitar la memoria rítmica completando las letras de canciones memorables de nuestra cultura popular.

1. Busco tu _____ entre el ruido,
me siento en el _____ perdido,
un _____ que viaja sin rumbo,
un cuerpo sin _____.

(Buscá las respuestas
al final del material)

2. Voy a llevarte _____,
y ahora sé muy bien
que _____
hasta donde estés,
a donde vayas,
un tatuaje _____,
en la voz _____.

3. No sé para qué _____,
si ya _____ a _____.
No sé si ya lo _____,
_____ cuando _____ te _____.
No sé para qué _____,
qué _____ me hace _____.



JUEGOS DE LA PROVINCIA

4. El tiempo de _____
me _____ una vez más.
_____ un rato,
que __ quiero _____
que esta noche va a pasar.
_____ hacer un _____.

5. _____ sobre ruinas,
_____ en el _____,
rojo y _____.
Manantial del _____,
_____, heridas.
_____ igual.

6. Tu cuerpo es un _____, tu _____ un faquir.
Mi mente una _____, tu _____ un tapiz.
Si _____ mil juergas, no pueden _____.
No _____ una escuela que _____ a vivir.





Una billetera virtual del Banco Provincia
que incluye beneficios
para las personas mayores

Descargá la app y abrí tu cuenta
en Banco Provincia

- ✓ **Gratis**
- ✓ **100% digital**
- ✓ **Solo con tu DNI**



JUEGOS DE LA PROVINCIA

RESPUESTAS CORRECTAS

1. Los Gardelitos, Amor de contramano

Busco tu cara entre el ruido,
me siento en el mundo perdido,
un barco que viaja sin rumbo,
un cuerpo sin luna.

2. Los Piojos, Pacífico

Voy a llevarte en mí,
y ahora sé muy bien
que me llevarás
hasta donde estés,
a donde vayas,
un tatuaje azul,
en la voz azul.

3. Daniel Toro, Zamba para olvidarte

No sé para qué volviste,
si ya empezaba a olvidar.
No sé si ya lo sabrás,
lloré cuando vos te fuiste.
No sé para qué volviste,
qué mal me hace recordar.

4. Abel Pintos, No me olvides

El tiempo de alejarme
me lastima una vez más.
Abrázame un rato,
que no quiero enterarme
que esta noche va a pasar.
Quiero hacer un pacto.

5. León Gieco, Cinco siglos igual

Soledad sobre ruinas,
sangre en el trigo,
rojo y amarillo.
Manantial del veneno,
escudos, heridas.
Cinco siglos igual.

6. Sui Generis, Desarma y sangra

Tu cuerpo es un vidrio, tu amor un faquir.
Mi mente una aguja, tu cuerpo un tapiz.
Si lanzan mil juergas, no pueden herirte.
No existe una escuela que enseñe a vivir.





GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

Entrá a www.gba.gob.ar