

# CICLO HERRAMIENTAS 2026: sostenibilidad y fortalecimiento de los medios bonaerenses

## › INTRODUCCIÓN A LA INDUSTRIA DEL STREAMING NACIONAL

### Fundamentación

Frente al crecimiento del streaming en la comunicación digital argentina los últimos años, buscamos retratar un panorama general de este nuevo rubro para un público general interesado y brindar herramientas para quienes forman parte de proyectos mediáticos que quieran adaptarse a estas nuevas experiencias.

### › Destinatarias/os:

Público general interesado en medios periodísticos y redes sociales. Periodistas. Estudiantes de comunicación. Empresarios de medios o plataformas digitales.

### › Cantidad de encuentros: 2.

### › Duración: 1 hora y media por encuentro aproximadamente.

### › Objetivos

Terminar los dos encuentros con un conocimiento de la industria del streaming, comprendiendo sus formatos principales, esquemas de trabajo, fuentes de financiamiento, diferencias con los medios tradicionales y recomendaciones para comenzar un proyecto propio.

## › **Contenidos del curso:**

- Breve historia del streaming en Argentina
- Cómo pensar y producir un programa de streaming
- La difusión en redes sociales y sus distintos formatos
- Vías de financiamiento
- La construcción de comunidad
- Armado técnico
- Operación de sonido y video
- Plataformas de streaming disponibles
- El esquema de trabajo en un canal multiplataforma
- La gestión de YouTube

Los encuentros contarán de alrededor de una hora de disertación con media hora final para preguntas y conversación con los participantes.

## › **Bibliografía:**

[La historia detrás de YouTube](#) - Histografías - Septiembre 2020

[El día que prendieron la luz](#) - El Gato y la Caja - 10 de junio de 2024

[El fenómeno de los canales de streaming en Argentina...](#) -

Cveintiuno - 8 de mayo de 2025

[Streaming: Actualidad y próximos pasos](#) - Human Connections

Media - Septiembre 2025

[¿Nació la nueva TV...?](#) - La Nación - 26 de septiembre de 2025

[El Dios del streaming atiende en Buenos Aires](#) - Anfibia - 17 de

octubre de 2025

[Las penas son de nosotros, los servidores son ajenos](#) - Iceberg - 6

de noviembre de 2025

› **Docente:**



**Emilio Laszlo**

Es coordinador de contenidos y programación de Gelatina. También ocupó los roles de productor, columnista y notero. Condujo El Program, canal digital propio que registró los principales acontecimientos sociales y políticos de los últimos años desde las calles de Buenos Aires, en un formato pensado específicamente para Instagram y TikTok. También colaboró con medios como Revista Lugares, El Destape, OLGA, Mate, Datta, Revista Anfibia y Casillero Vacío, además de producir informes para el exterior en Izvestia TV y FIFA+.